آلی ناش



برج ناتھ پنڈت بیتاب

Donated by
Donated by
Sh. B.N. Betab

ألی ناش

برج ناتھ پنڈت بیتابؔ

Ael'naash (Nest Ruin)

Brij Nath Pandit Betab

کتاب	:	اُلی ناش
مصنف	:	برج ناتھ پنڈت بیتابؔ
صنف	:	نظمہٕ
چھپن وٕری	:	2023
سرورق	:	اظہارؔ مبشر
کورفوٹو	:	برج ناتھ پنڈت بیتابؔ
پبلشر	:	ٹرپل زبڈ پبلکیشنز بجبہاڑہ 192124
قیمتھ	:	490 روپیہِ (Rs. 490/=)

Tilte: ***Ael'naash (Nest Ruin)***

Poet: Brij Nath Pandit Betab

Genre: Poetry

First Edition: 2023

Book Design: Izhar Mubashir

Cover Photo :Brij Nath Pandit Betab

Price: Rs 490/=

Publisher: Triple Zed Publications

ISBN : 978-93-94372-18-4

کتاب میلنک پتہٕ:

1) ٹرپل زیڈ پبلکیشنز واگہامہ بجبہاڑہ اننت ناگ کشمیر 192124

2) مصنف۔فون نمبر۔9622968181

نوٹ: کتابہِ منز شأمل موادس ستی یا ظأہر کرنہٕ آمتین خیالن تہٕ راین ستی پبلشنگ ہاوُسک مُتفِق آسُن چھُنہٕ ضروٗری۔امیُک ذِمہ دار چھُ مُصنِف پانے۔

انتساب

پنڈت شنکر ناتھ واتل تہ یمبرزل

سورگہ وأسی بُڈی ببس تہ نانہِ۔ یموبہٕ دوٕدِ تہٕ دانہ رۆ چھُس۔

فہرست

برج ناتھ بیتاب سُند کلام؛ دوکھُک حُسن

برج ناتھ بیتاب چھُ غزل تہٕ نظم لیکھنس منز برابر صلاحیت تھوان۔ گوڈٕ پیٹھ ازتام چھُ تسندِ کلامک غالب تہٕ مرکزی موضوع اندوہ، الم تہٕ اندیشہ۔ امہ رنگٕ چھےٚ زیرِ نظر شعرِ سۆمبرن تسندِ بے ساختہ اظہارُک انتہا۔ نہ صرف اِمو کھ زِ اتھ منز چھےٚ بیتابٕنۍ تخلیقی صلاحیت پُختہ سپزمژ، بلکہ اِمو کھ تہٕ زِ تسندۍ ذاتی، جماعتی، تہٕ آفاقی دوکھ دأدی چھِ دلگیری تہٕ افسردگی مختلف تاریخی وجہو کِنہِ بصری تہٕ غم انگیز جذبو سٟتۍ لبالب انسانی صورتحال اختیار کران۔ شأعری ہُند ازلی جوہر چھُ الم تہٕ اندوہ۔ عالمی ادبس منز ماننہ آمتۍ سأری شاہکار چھِ تمے یمن منز اندوہ موزون احوال تہٕ منظر بنتھ حُسن ساز بنان چھُ۔ یہ تہٕ ہیکو ونتھ زِ حسن تہٕ اندوہ چھِ اکی آگُرٕ ووتھان۔ جان کیٹس نہ Ode to Melancholy نظمک یہ اقتباس چھُ برج ناتھ بیتاب نہ شاعری ہُند قوّت زانَنہ باپت یاد پاوُن ضروری:

Ay, in the very temple of Delight
Veil'd Melancholy has her sovran shrine,
(Keats: Ode to Melancholy)

یا غالب سُند یہ شعر چھ اتھ اضطراری کیفیژ زندگی منزٕ دِی زُونگ مُوزانان:

ممکن نہیں کہ بھول کے بھی آرمیدہ ہوں
میں دشت غم میں آہوئے صیّاد دیدہ ہوں

برج ناتھ بیتاب نِس کلامس منز چھُ رنجیدہ گی ہُند احساس کلھم پأٹھی لطیف شبیہن تہ جذباتن طاقت بخشان، مگر وطنہ نشہ مہجور سپد نہ پتہ چھُ یہ کرِیچھر تہ ٹیچھر انفرادی الم آسنس ستی ستی کُل کاشُر قومک الم۔

مہجوری شاعری منز ہیکو یہ پزر عالمی سطحس پیٹھ تہ وچھتھ زِ پننہ میٖنہ نشہ کُنہ تہ وجہ کِنِہ ژھینہ گژھُن چھُ قومی پرزنژ ہندس احساس شدّت بخشان۔ شاعر تہ ادیب چھُ راونہ نشہ بچنہ باپت پانس ستی اجتماعی شناختکی تصور بدِ کڈان تہ پانس اندی اندی تیُتھ اکھ قلاے استوار کران یُس تمن یادن ہندِ آگرِ منز ژأری ژأری رنگ تہ روپ ژھانڈِتھ تحفظ چھُ بخشان۔۔۔ کِہنِی نے تہ افرأدی سطحس پیٹھ۔

پھٹِ آولنس منز / ستھ پتہ کال
کھٔیِہ وُزملہِ رام رام بھدرِ نی دھونی
ییٖتھ کل یوگ پننس ہلمس منز / نہناوان برزِ کی پش سأری
بو دِناش چھُ اکِہ اندھکارک پَے (ص:81-80)

اٗلی ناش چھُ پکھشن کیٖت سارِوے کھوتہ کروٗٹھ الم۔ یِو دوَے تمن پکھ چھِنے تہ آسمانس منز چھکھ نہ کانہہ سرحد، مگر پننہ لنجہ ہُند، پننہ کنڈی دو پھُک تہ پش کھر پہ ہُند لول چھُ تمن اٗلی ناشہ پتہ ہول بنان! بیتاب تہ چھُ لل، نُند، ریش مالیٖن،

برزٕ پش، تہرِ بتہٕ، پھیرن، کانگر، بادام وأر، شیٖن، بونیٖ، ہرُد، کونگ، وسترون، پمپوش...... بیترِ یادگرِتھ پانس اندی اندی آشن تہ سٕون ہُند تیُتھ نو واول ییران یُس صرف ذہنس منز ممکن چھُ۔ رآوی متہ میراثک ژیٖتُرن چھُ سُمرنہٕ وِزَن منز کشیرِ منز تہٕ کُنہ کنہ سپدان، مگر لنجہ ڈوکھ ژھارن والین کأشرین کیٚت چھُ یہ راون تیوٗل ہولناک تہ پنُن وطن چھُکھ ہولن ہُند سرزمین باسان۔

پأژھِس تل وُشنیر چھُ تمی ہے / یمی امہ ہردچ کانگرٹیپ

میٚتہ اُس لجمژ ترااپوز / وہونہ ہردچہ کانگرِ منز

سورچھُ میانین اُڈی جن ہُند

بیتاب صأبا بلبل موبن کاوچھِ کستوری راگ گیوان (ص:102-101)

بیتاب صأبنہ "اُلی ناش" شعرِ سومبرنہ منز چھُ روشن شبیہن تہ الکارن منز سارنٕے کیُتھ وُشنیر۔ تمن کیٚتھ یمن پزی اُلی ناش سپُد، تہ تمن کیُتھ تہ یمن پننس اُلس منز بستھ تہ دشتک وحشت چھُ۔ تہ گرِتھ تہ چھُ بیتاب آشن تہ سٕون دوٗل رٹِتھ:

تاپہٕ زٕژاہ اکھ نیرِ نٔنیٖ تہ / کوملہ شیٖن / یادٕ وترِکی / رڈوسن /

اُخرس رلہ کول تہ کول (ص:168)

شفیع شوق

برج ناتھ بیتابؔ تہٕ ''اُلِکہ ناش'' شعرِ مجموعہ

برج ناتھ پنڈت بیتابؔ چھہِ کاشرِ زبأنۍ ہندی معروف ومقبول شاعر، أدیب، ترجمہٕ کار، نقاد، مبصرِ، مقرر تہٕ برٛاڈ کاسٹر۔ برج ناتھ واتلو سپدی نومبر 1954ٕ (سکولکہِ ریکارڈ مطأبق ۲۰ نومبر ۱۹۵۳ٕ) ہس منز پنڈت جانکی ناتھ تہٕ رادھیکا (وأری ویگ ناو جنک رانی) ہندِ گرِ بوئہٕ پوٗراکنگامہِ (اننت ناگ کشمیر) تولد یہندس بُڈِ بِس اوس شنکر ناتھ ناو ییلہِ زن یمبرزل أس یہنز دادی۔ بیتابؔ صأبنین بزرگن ہندین تحریر گرمتین دستاویزاتن مطأبق چھِ یہندی جد رعناواری (سرینگر) روزان أسی متی۔

دیان لتہِ آو افغان دورس منز یہندس جد سُند عیال زندے زالنہٕ۔ تہنز اکھ نوش یوسہ خاندار ییتھ مائین گمژ أس سپز پئن پان خاندار تہٕ نوزاید لڑکس بچاونس منز

کامیاب ۔ یہ ژُر ہیتھ وأژ سُو خوتون افغان خوفہ ژورہ روزنہ موجُب اتھلہِ کوتھلہِ اکنگام یُس تتہ زمانس منز اکھ دوٗر درازتہٕ جنگلی علاقہٕ اوس ۔ مگر تتہٕ اوس اکھ مندر تہٕ ۔ اتی سپُد یہ لڑکہٕ بالغ تہٕ پننہِ محنتہٕ کنہٕ آو تمہِ وقتُک پٹوآری بناونہٕ ۔ بحرحال تنہٕ پتھ روٗدیہِ خاندان أتھی علاقس منز رہأیش پذیر ۔

اکھ وقت آو ییلہِ تِمس خوتونہِ ہُند یہ لڑکہٕ (ییمۍ سُند ناو رام چند اوس) لاہور وأتتھ مہاراجہ رنجیت سنگھس ستۍ ملاقات کرنس منز کامیاب گو۔ رام چندٕنۍ دردناک کہانی بوزتھ گوو مہاراجہ رنجیت سنگھ مُتأثر تہ بیربل درسندہ تصدیقہ پتہ کور مہاراجن حکم جأری تہ تقریباً پنداہ ہتھ کنال زمین آلیس پٹس پتھ عطا کرنہ۔ بیتاب صأبن وُنُن چھُ زِ '' یہ پٹہٕ چھُ أسہِ نِش وُنہ موجود ۔ رام چندُن اکھ لڑکہ اوس تیلک چند ۔ تیلک چندُن اکھ لڑکہ اوس گلاب رام تہٕ گلاب رامُن اکھ نیچو اوس شنکر ناتھ ۔ شنکر ناتھُن کُن نیچو اوس جانکی ناتھ یُس بیتاب صأبُن مول اوس ۔ بیتاب صأبُن وُنُن چھُ زِ سأنۍ ذات چھےٚ واتُل یُس فارسی تہٕ اردو لبجس منز '' واتلو'' بنیومُت چھُ ۔ میانہِ خیالہٕ چھُ واتلُک وجہ تسمیہ یہ زِ سون قبیلہ اوس 12 مہ صدی ہندس بزرگ رشی واتُل ناتھ سُند پیروکار ۔ پتہٕ سپُد باقی کأشرِ بٹن ہندی پأٹھی سانہِ ذأژ ستۍ تہٕ پنڈت لقب وابستہ ''۔ (مکتوب)

برج ناتھ بیتاب صأبنۍ ابتدأیی تعلیم سپز گورنمنٹ مڈل سکول نانل (اننت ناگس) منز ییتہِ یہندی والد صأب پٹوأری تعینات أسۍ ۔ تو پتہٕ آیہ گورنمنٹ مڈل

سکول اکنگامس منز داخل کرنہٕ پتہٕ پٹھ یمو اِٹھمہِ جماژ ہُند امتحان دنہٕ پتہٕ گورنمنٹ ہائی سکول اچھہ ول نٔومہِ تہٕ دٔہمہِ جماژہنز تالیم حاصل کر۔امہِ پتہٕ کرکھ گورنمنٹ امر سنگھ کالج سرینگر پٹھ بی۔اے پچ ڈگری حاصل۔منزٕ رۄدی یم گورنمنٹ ڈگری کالج انت ناگس اندر تہٕ زیرِ تعلیم پتہ یمو فرسٹ ییر ٹی۔ڈی۔سی کوٚرمُت چھُ۔ بی۔اے پاس کرنہٕ پتہٕ آکاش وانی دلہِ منز ۱۹۷۸ اندر نوکری پاتھنہٕ سببہ گو بیتاب سُند رسمی تعلیمہِ ہُند سلسلہ منقطع۔اماپوٚز پرنک لیکھنُک شوق آسنہٕ کِنی کوٚر یمو ۵۶ وری ین ہنزِ عمرِ منز اندرا گاندھی نیشنل اوپن یونیورسٹی (IGNOU) پٹھ بحیثیت پرایویٹ ووميدوار ایم۔اے (سیاسیات) تہٕ پاس۔ یمن دوہن بیتاب امر سنگھ کالجس منز زیرِ تعلیم اٗسی تمن دوہن بنیے یکھ کینہہ دوست یمن ادبس سیتی گہرٕ تعلق اوس۔تمن دوستن منز اوس بھوشن لال بھوشن تہٕ شامل یُس اکھ کہانی کار چھُ۔تمی ہیچھنو بیتاب کاشُر لیکھُن۔ تمنے دوہن سپز ریڈیوسٹیشنہٕ پٹھ یُواوانی سروس شروع تہٕ بیتاب لوٚگ امکین پروگرامن منز شرکت کرنہِ۔ابتدا ہس منز کرٕ یمو "Quiz" پروگرامن منز شمولیت یمن ہندی Quiz-Master غلام نبی خیال صاٗب اٗسی۔تو پتہٕ لاگن افسانہٕ تحریر کرٕنی تہٕ لگی پانہٕ تہٕ پروگرام پیش کرنہِ۔بشیر شاہ صاٗبس یم اردو پروگرامکی انچارج اٗسی اٗس پہنز آواز تہٕ لہجہِ پسند تہٕ تہنزے سفارشہِ پٹھ کوٚرن دوردرشن کیندرس منز اشرف ساحل صاٗبس سیتی ملاقات،یم پانہٕ نیوز ریڈر اٗسی تہٕ ووٚنی پروڈیوسر بنیمتی اٗسی۔تتہِ اٗس نیوز ریڈر سنز

ضرورت تہٕ ییلہِ بیتابس موقعہ آو یمو کر گوڈ نکیہ بُلیٹنس پتہٕ عوٲمی مقبولیت حاصل۔ ابتدا ہس منزٲسی بیتاب کیجول نیوز ریڈر تہٕ اُتھی دوران گو آکاش وانی دِلہ پٹھ ترٚے اسامہِ پُر کرنک اعلان تہٕ فارم برنہٕ پتہٕ تحریری امتحانس تہٕ انٹرویوٗس منز پاس سپدِتھ آیہ مستقل نیوز ریڈر تعینات کرنہٕ۔ کینہہ کال گژھنہٕ پتہٕ رٗوذ یم دوردرشنس منز ڈیپوٹیشنس پٹھ بطور اسسٹنٹ نیوز ایڈیٹر تہٕ کارسپانڈنٹ کاٗم کران۔ دلی دوردرشنس منز سپز یمن گوڈنیک اردو بُلٹن، گوڈنیک سنسکرت بلٹن تہٕ گوڈنیک نارتھ ایسٹ بُلٹن بناونچ سعادت حاصل۔ یمن میول مُلکہ کین ترین وزیرِ اعظمن ہنز کوریج کرنک تہٕ اُکس وزیرِ اعظمس ستی سینٹرل ایشیا ہُک دورہ کرنک تہٕ موقع۔ دوردرشنس منز لگ بھگ ژٕ ہن ؤری ین کاٗم کرنہٕ پتہٕ آیہ بیتاب آکاش وانی واپس ییتہ یم کشمیری نیوز سیکشنکی انچارج بناونہٕ آیہ۔ ۲۰۱۳ عیسوی ییس منز ہیژ یمو رضا کارانہ سبکدوشی ییلہِ زن یمن ۲۰۱۵ عیسوی ییس منز ریٹایر گژھُن اوس۔ تِوٚ پتہٕ آیہ دلہِ پٹھ جوٚم ییتہ مول موج یہندِ خدمتکی منتظر اٲسی۔

برج ناتھ بیتاب چھہِ بیک وقت اردو، ہندی، کشمیری تہٕ انگریزی زبانن ہنز خدمت کران۔ یہند ہن کتابن ہندی ناو چھہِ یتھہٕ پٲٹھی: خابن ہُند خریدار (کاٗشر شعرٕ مجموعہ ۱۹۹۵ء)، سرگوشیاں (اردو نظمن ہُند مجموعہ ۲۰۱۲ء)، میں کوی نہیں ہوں (ہندی شاعری ہند مجموعہ)، Harud the Autumn (انگریزی شعرٕ مجموعہ ۲۰۲۰ء) تہٕ Bhakti In Kashmiri Literature (۲۰۲۳ء) بے

لباس موسم (اردو شعرِ سونبرن زیرِ ترتیب)، دل کہ آنکھ (طویل اردو منظومات: زیر ترتیب)، استھیاں (اردو افسانہٕ مجموعہ: زیرِ ترتیب) تہٕ اَلِۍ ناش (زیرِ طبع)۔ بیتاب نٮ۪ن دون کتابن "سرگوشیاں" تہٕ "میں کوی نہیں ہوں" چھِہ بالترتیب دہلی سٹیٹ اردو اکیڈمی تہٕ ڈایریکٹوریٹ آف ہندی منسٹری آف کلچر (حکومت ہند) کہ طرفہ ریاستی تہٕ قومی سطحکی ایوارڈ دِنہٕ آمٕتۍ۔

بے تاب ہندی تحریر چھِہ شیرازٕ، شیرازہ، کشمیر انسایٹ، پرٛاگاش، وِتھِہ آگُر، ناد، تعمیر، میراث ہوٚبن اخبارن، رسالن تہٕ جریدن منٛز شایع گٔمتۍ۔ تہٕ یہ سلسلہ چھُ ازتہِ جأری۔ بے تابن چھِہ ساہتیہ اکیڈمی ہندس ونس پٮ۪ٹھ کینٛہہ ترجمہ تہِ کرٕمتۍ تہٕ یمو چھِہ دوردرشن کیندرٕ جیٚمہ خاطرٕ بھکتی شاعر کرشن جو رزدان صأبس متعلق اکھ فلم لیچھمٕژ۔ امہِ علاوٕ چھِہ یمو ایلکٹرانک میڈیا خاص کٔرتھ دوردرشن خاطرٕ واریاہ سکرپٹ تہِ لیکھمتۍ۔ یہندی تنقیدی جایزٕ تہٕ تبصرٕ تہِ چھِہ پرن والین تہٕ بوزن والین سبٹھے پسند یوان۔ یہنز آواز چھےٚ سحر انگیز موٚدرتہٕ لوٚبہٕ دٕنی۔ یم رودی تقریبن دٔہن وری ین کأشُر سماچار میگزینکی ہیندی ایڈٹرتہٕ۔

پروفیسر رحمان راہی صأبن چھُ یہنٛزِ شاعری متعلق لیوکھمُت زِ "بیتابن بہترین کلام چھُ باس دوان زِ سُہ چھُنہٕ محض گُنہٕ ربوایژ منٛز روٚزتھ گرٛھن وول شخص بلکہ چھُ ربوایژ ہُندرس چیتھ پنٛنس مخصوص اَندی پکھس تہٕ منفرد وجودس نوبوز آدی یوسام ہیتھ پنٛن اظہار موٚدُر تہٕ مولُل بناونک طمع دار شاعر"۔ (خابن ہُند

خریدار: ص:۱۷)۔ موتی لال ساقی صأبن چھُ بیتاب بطور شاعر تسلیم کوٚرمُت
زِ۔ بیتاب چھُ گنہِ شکلہِ ورأئے شاعر۔ اُمس چھُ برجستہٕ پھولنٕک انہار، اُمی ہنزِ
شأعری ہنز معصومیت کُرمےٚ سبٕٹھاہ خوش''۔ (خابن ہُند خریدار۔ص:۲۱)۔

۱۵۲ صفحن پیٹھ چھپے مژ بیتابنٕی شعرِ سونبرن ''خابن ہُند خریدار'' چھےٚ تمن سارنے
گوشن گاشراوان یم ۱۹۹۵ءیس تام بیتاب ہنزِ شأعری منز موجود چھہِ۔

اُلی ناش کتاب وُچھتے چھُ احساس سپدان زِ شأعر سُند دماغ چھُ تخلیقہ کس
دُنیہس منز نوٚہن نوٚہن جذبن تہٕ خیالن زایُن دنہٕ خأطرٕ ژھٕٹہٕ ماران۔ کم لفظن منز
سبٕٹھہے رٕتی شعرونہٕ رٕکس فنس پیٹھ چھُ یمن خاص عبور حأصل۔ بیتاب چھُنہٕ سلیقہٕ
سان شعر لیکھنے اوت زانان، بٔلکہ شعر پیش کرنٕک یہُند اندازتہٕ چھُ منفرد تہٕ لوٚبہ
وُن آسان۔ یہنز آواز چھےٚ یہندِس کلامس اکھ خاص نکھار بخشان۔

''اُلی ناش'' شعرِ سونبرنٕک مسودٕ چھُ بیتابن صأبن مےٚ پننۍ تأثرات قلمبند کرنہٕ
باپتھ داتنأوِتھ دُیتمُت۔ یتھ وُستہٕ کأری سان کمپیوٹرس پیٹھ کمپوزنگ گمژ چھےٚ۔ یہِ چھُ
یہنزن آزاد یا نثری نظمن ہُند اکھ مأرکہ موٚند مجموعہ۔ کینٛہہ نظمہٕ چھےٚ طوٗیل، کینٛہہ
چھےٚ ژھوچہِ تہٕ کینٛہہ چھےٚ بالکُلے مختصر۔ یمہٕ نظمہٕ چھےٚ ۱۹۹۵ء پیٹھ ۲۰۲۲ء یس تام
تخلیق سپدیمژٕ۔ فنی تہٕ معنوی اعتبارٕ چھےٚ یمہٕ نظمہٕ ''خابن ہُند خریدار'' کتابہِ منز شأمل
نظمو مقابلہٕ وارِیاہ سنہٕ وُنہِ خوبصورت تہٕ معیأری۔ زبأنی پیٹھ شأعر ہنز ڈرگرفت
چھےٚ لفظہِ لفظہٕ ستی ظأہر سپدان۔ بیٚین زبانین ہندین شأعرن ہُند کلام پرنہٕ ستی

چھُنہٕ بیتابن صرف پٔنن مطالعہٕ یوت وسیع کوٚرمُت بَلکہِ یموچھےٚ تِمن جدید کأشر شأعری ہِنزن ہیتن تہٕ تقاضن ہِنزِ تہِ خأطر خواہ زانکأری حأصل کٔرمٕژ یِیمہِ چہٕ أسی کأفی مثالہِ دِتھ ہکو۔ زندگی ہِندی تھزرتہٕ سنبرٕ وُچھتھ یُس تجربہٕ یمن حأصل سپدان چھُ تتھ چھہِ یم خوبصورت نظمن ہِنزِ شکلہِ منزاسہِ برونٹھہِ کنہٕ پیش کران۔ زبان چھےٚ فصیح، مُدرٕ، عام فہم، سادٕ، رواں تہٕ دلکش۔ یوٚت رُت موضوع یم ژاران چھہِ تیوٚتے جان لفظُت تہِ چھہِ ورتاوان۔ کٔشیر ترٚاوِنچ دگ چھےٚ اکثر نظموتل دوٚری محسوٗس سپدان۔ چناچہِ کتابہِ ہِیُند ناوٕ ے چھُ اتھ ژینہٕ ون دِوان تہٕ علامہ اقبال صأبن یہِ شعر چھُ زیِو پیٹھ یوان۔

غربت میں ہو اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں
سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا

یوٚ دوٚے ''اُلِر ناش'' شعرِ سونبرنہِ ہِنزن نظمن منز سیأسی، ثقافتی، سمأجی، لسأنیأتی، ادبی تہٕ ماحولیأتی موضوعن دَل چھُ دِنہٕ آمُت اماپوٚز یم سأری چھہِ کٔشیرِ، کأشرِ بن تہٕ کأشرِ زبأنی ہِتی منسلک۔ بیتاب چھُ اکھ دردمند انسان، کأنسہِ ہِند دود دگ وُچھِتھ چھُ سُہ یکدم مضطرب گژھان۔ یِیلہِ وونی یمن اکنگام (زہنہٕ جایہِ) گژھنس تہٕ وُچھنس ۳۲ وری گمتِر چھہِ ییتہِ پیٹھ یم جبرأ ہجرت کرنس پیٹھ مجبور کرنہ۔ یہند وُنن چھُ زِبہ اوُسُس ۱۹۹۱ء منز دوردرشن سرینگر چہِ گاڑِ منز گرِ پیٹھ سرینگر وسان تہٕ اچھہ ول وأتتھ وچھی میے وٚری زِچوکس منز أسی کینژہ نوجوان أسہ پیٹھ حملہ کرنہٕ

خاطرِ پٹرول گیلنہٕ ہتھ انتظار کران، ۔ بیتاب صاٗبن بدلاؤ وتھ تہٕ کھوٗر بجایہٕ ووٗنُن ڈرائیورس دوٗ چھنہٕ وتہٕ ژلنہٕ باپتھ ۔ بیتاب صاہُبن وُنن چھُ زِ یہ اوس قو درتٕگ بچاو کیازہ یمن لُکن اوس خیال زِ یم وسن شہر کھوری کنی ۔ مگر دوری نظر پینہ موجب آوأ سہ دِچھُن ژلنس واریتہٕ نزدیکھی کھندرُک ملٹری علاقی چھُ ۔ مایوس گژھتھ زول تمو نوجونو جنگلات محکمُک گیسٹ ہاوٗس ییمُیک لایو منظر کوٗر بیتاب صاٗبن عکس بند تہ شامن ہوٗ کھ ٹیلی وجن خبرن منز ۔ یہ وُچھتھ نیوتمہ وقتُک ڈائیریکٹر آنجہانی لسہٕ کول صاٗب جموں کشمیرٕ کی گورنر جگ موہن نادتھ تہٕ تبدیل کرناونچ دژنس دھمکی ۔ گورنرس باسیو زِ دوردرشنکی یم ملأزم چھہِ ملی ٹیٹن ستی رٔلتھ تہند بن حملن تشہیر دوان تہٕ کتہ وأتی یم یوت دورنارس کورتیج کرنہ ۔ یمن آسہ ہے گوڈے پے ۔ یُس اکھ سراسر غلط فہمی اُس ۔ بیتاب صاٗبن وُنن چھُ، زِ امہ واقعہ ہُک چھُ جگ موہن پننہِ کتابہِ My Frozen turbulances in Kashmir منز تہٕ ذکر کوٗرمُت ۔ بیتاب صاٗبن کور کشیر ترأوِتھ نہ ژلنُک فأصلہ تہ لسہ کول مارنہ ینہ تہ ٹیلی وژن نیوز سیکشن جوم مُنتقل کرنہ باوجود روودی یم سرینگر ے ۔ مگر یمن گونون ریتن تنخواہ بند کیازہ باقی مُلازمن ہندہ ژلنہ کنی آو تمن تنخواہ نیبرہ کڈنہ ۔ لگ بھگ 10 ہہ ریتہٕ پتہ کور سرکارن گوڈہ جوٗم تہ پتہ دلہ تبدیل ۔

یمن پتہٕ میبن ۳۲ ہن وُرئ ین منز چھُ یہند آبائی مکان نیست ونابود کرنہٕ آمُت ۔ اؤ ے چھُ یموپننہٕ ییمہِ شعرٕ سو نبرنہِ ہُند عنوان تہٕ ''اُلی ناش''، تھوومُت یُس

اَلی ناش

برمحل چھُ ۔ ''اَلی ناش''نظمہِ منز چھُ بیتابؔ ییٚمہِ آیہِ پٔنٍنز باکھ زٕھٹان۔

آنگنس میأنس اندر پیو
کرہن شین
یونہ باغس منز گُلبن لجی
ہر دِز ژھٹھ
بالہ تھوٚنگی وُکرے یہ
تژھ گگرائے گیہ
تارکن
أچھ ناٹھ مٹہ کھٔژ
زونہِ ہنز
اوٚبرِ دیو گونالی سرِیس
گاش تھوٚک
خشمہ کھوٚت وادس تہ
وبتھہِ ہُند سریٚہہ تہ ہوٚکھ
راتھ کیٚت گوبرنہ ٹھس
تہٕ شہہ ژھوٚکیو
جاناوارن وُپھ ٹُلنی پییہ

تیُتھ وُچھن بیوکھ اُلِر ناش

کنڈ ی دوچھس منز

پکھ پھسیمژ پوئپرس

دار پٹھ چھس زاگ ہیتھ

اکھ بوٚمبرِ گن

بیتابن چھےٚ یتھ نظمہِ منز انتہاٲہی فنکاٲری سان کاٗشرٚ بن پنڈتن ہندی کشمیرِ پٹھ مجبوراً ہجرت کرنچ تہٕ مشکلن منز مبتلا گژھنکہِ مسلچ تصویر کشی تہٕ ترجمانی کرمژ۔ یٔمۍ کتھ واشرآونہٕ باپتھ چھُ شاعرن اکھ منفرد اسلوٗب اختیار کٔرتھ استعاراتن تہٕ تشبیہاتن ہُند مناسب استعمال کوٚرمُت۔ یہِ چھےٚ سمندر کوٗزس منز موٚژراونچ اکھ بٔڈ مثال۔ مہاجرینن ہندِ جائیدادٕک، موٗللی سرمایک تہٕ مہجوری ہُند موضوع چھُ وراثت آنگن، پرٛ زنتھ، میون مکان، نارِ کانگر، برٛ اند، دگ، جایہِ پھٔیر وغارٕ نظمن منز جان پاٹھی پیش کرنہٕ آمُت۔ یمہٕ ساریٖ نظمہٕ چھےٚ پرٕنس تہٕ سنہ نس ہتی تعلق تھاوان۔ فنی تہٕ لسانی اعتبارٕ چھےٚ یمہٕ نظمہٕ تاٗنچھر اونس تہٕ وٚچھس منزٕ چھِتھ تھاونس لایق۔

''ریہہ'' نظمہِ منز چھےٚ کٔشیرِ ہنٛز ساٗرے صورت حال بیان کرنہٕ آمژ۔ بیتاب چھُ یتھہ پاٹھی یٔمۍ منہٕ باوتھ کران....

دارِ پردس

ہنگتہ منگہ لجی

ژاُنگی ریہہ
براندگومسمارسوژے

دِپھ
برَپٹھن گرتاری تھِھ
کنہٕ چھُ ڈُ نہ ثبوت

ووِنی گو
ژھیہ پشس گوو واو نالِر

''ترتیب'' نظم چھےٚ اکھ سیأسی نوعیچ نظم یتھ منز بیتاب صأبُن محاورأتی تہٕ زبان دأنی ہُند کمال نوٚن درٚ امُت چھُ۔ دُچھو سأرے نظم چھےٚ محاووستی آراستہٕ کرنہٕ آمٕژ....

شالِر تار کھأوکھ
کھبنہٕ منزہ آو ووگُس
نہ دُچھ پتھ تہٕ نہ برونٹھ
یاشاہ بڈشاہ
یس لگہٕ تس لگہٕ سرکأری
أکی ژٹ سُم ساس گوکولہٕ
گاٗونیاۓ بوزان سأری

داندٕ نیائے نہ کانہہ
پنٛز کو کرنئے بدآسہٕ
اُچھن گو پچہٕ پھیُر
پشی کری گوٗ ناہ وگوس چوب
آز مومُت گو پوومُت
پرٕگگرژانن گرٕگگرن لار
ٹُل پلوو وتھ ژلو
بانہالہٕ بُتھ چھلو
اکھ لارتہٕ اکھ دار
کاہن رأومژ گاو
گرٕ وند ہے گرٕ ساسا
برٕ نیر ہے نہ زانہہ
کوٚ بس لیتھے دوا
زچن پچہٕ پھیُر
ننکس نیندر پرٕنکس پیٹھ
گوٗری گرِ چھاوٕ ژھ راوان

''دُشُہل''، نظمہٕ منٛز تہٕ چھہٕ محاورٕ ے محاورٕ بجا طور استعمال کرنہٕ آمتی ۔ پیش نظر

اَلی ناش

مجموعس منز چھےٚ شبنم، انٹرالا کیوٹر، ہأنکل، گاہ، واتل پأتھر ہشہِ سیأسی قسمچہٕ نظمہٕ تہٕ موجودیمن ہندس بنیادس پیٹھ کشیر ہنز اکھ بُنیأدی سیأسی تواریخ مرتب گژھتھ ہیکہِ۔ اتھ سلسلس منز ہیکون أسی ''گاہ'' نظم نمونہ رنگی زیرِ غور أنتھ ...

زوٗنہ مأجی

کُن پان چھےٚ

ینہ لتن ہُند مازوتن لاری

وتہٕ ویلأ یے گژھکھ

تہٕ راوکھ

خبر کتھ انہ گٹس منز

میون بوز

تارکھ نب چھےٚ مالنی بوگ

منہ ناوٗن

رنز ناوٗن

مہٕ وس زمینس پیٹھ

گاش پھولونۍ کرنے سنگر مالہ اَم

زونہٕ ماجی زوٗنی چھہِ شُری گبوان

گندنہ موجب

پُنن داغ چھےُ پانس للوُن

اکھ اکھ گاشہ ہے چھیے ساس ہر یہ

للہٕ وُن کو چھہِ منز

رٹُن مو چھہِ منز

گاہ ژھٹکھ

یمو نظموتل چھُ ننان زِ بیتاب چھہِ کٔشیرِ ہندس چلونس سیاستس پٹھ پوٕر نظر تھاٗوِتھ امکین رنگن ذہن نشین کرنچ پوٕر پوٕر کوشش کران روٗدی متر ۔ یہند بیانیہ تہٕ نظریہ چھُ دادطلب ۔

بیتاب چھُ مذہبی رواداری ۔ بأے بندتگ تہٕ امن و امانک پاسدار، اتھ سلسلس منز چھےٚ نظم "کترِ کھنجہِ" پرنس تہٕ مولناونس لایق ۔ وُچھِو بیتاب کمہِ آنہٕ چھُ حادثاتن تہٕ واقعاتن وچھان ۔

کترِ کھنجیو کو رازو ونی افشا

وبتھ اُس کھونہ منز

نل وٹھ ہبتھ ۔

سارے شہرُک ژھوٹھ وترأوتھ

ازتہ پکان دپھ

کوٹھی ویسر یمتر

بٹھی کمزور
گھاٹن ہندی کنہ پاُوی چھ نیمتی
ژورِ خبر کمی۔۔
وبتھ اُس یژھ تژھ
سکناوان اُس اکھ تہذیب
آمی پنہٕ ستی
پکناوان اُس سأنی یہ ناو
گُرٹس پاُنس صاف کرتھ اُس
ساران پھیکی
پھری پھری مانجان اُس یہ نوٹ
پھیوک اوس نوزُک
ودنی گونوٹ اوس گرویٹھ سأنی
رائے کرتھ ژٹ کمی تام سُم
وائے نٹس گیہ منز باگ رُم
کنی لاُیس زن دورِ خبر کمی
وبتھ گُر زخمی کتر یوسأرے
تمہٕ روٗٹ پونی پھیکس پنٹھ

ووٗنی گو

کترہ کھنجو کوٗ ڈ نلِ وٹھنوٗ ن۔۔

ییٚتہٕ ''اوم پن'' نظمہِ منز کُھری دارزندگی تہٕ انسان سٕنزِ بےبسی ہنز ذکر کرنہٕ آمٕژ چھےٚ توتےٚ چھُ ''حساب صفُرک'' نظمہِ اندر خأ لی عددن ہُند استعمال کُرِتھ اکھ بوٚ ڈ معاملہ ٹُلنہ آمُت۔ ''سگ'' نظم چھےٚ فلسفانہٕ رنگس منز لیکھنہٕ آمٕژ۔ ''وُ زملہ'' نظمہِ منز چھُ قتل و غارتُک نقشہ والنہٕ آمُت۔ ''سیکیُل'' تہ 'تور' نظمہ چھ رومأنی رنگس منز تخلیق کرنہ آمژہ تہ یِمن منز تہِ چھُ بیتابس اکھ مُنفرد انداز۔

پاں ژادرِ پٹھ
تریشہ ہوتےٚ چھُس
گھاسہ بنس پٹھ
ٹُلہ زِنی نار
وولُرک واو چھُ ہنہ ہنہ کوران
اڈ دزہ زِنی برِ أندرم سوٗر
پوٗش تیٚمس پھوٗلی اندوند باغس
تس کیُت بیہ سُند انہ گوٗ ٹ نوٗر

(نظم تور)

''ڈیمب'' نظمہِ منز چھےٚ کشیرِ ہنز دردناک صورت حالچ تصویر کشی سپدمٕژ۔

''تیٚمبر نژُن'' نظمہٕ اندر چھُ مرحوم پروفیسر رحمان راہیؔ صأبس تہنزن تصنیفاتن ہندیو موضوعوٕ ستی ہُنر مندی سان شایانِ شان خراج عقیدت پیش کرنہٕ آمُت۔ ''کووڈ'' نظمہِ منز چھُ کووڈ 19 چہ عالمی تباہ کأری ہُند خوفناک منظرنامہٕ مرتب گومُت۔

بیتابؔ چھُ مجبوری ہنزِ دگہِ منز مبتلا آسنہٕ باوجود پُر امید زِ شہ دوہ ییہِ ضرور ییٚلہِ کشیرِ منز کشمیریتک، بایہِ بندتُک تہٕ امن وتحفظُک دورِ دوراہ بیٚیہِ بحال گژھتھ مہاجرینن آرامٕچ زندگی گزارنہٕ باپتھ نرہ وہرأوتھ بانہالہِ ٹنلکس مین گیٹس پیٹھ خوش آؤے سپد۔

یہٕ گوس نوکتس پیٹھ نوکتہٕ تُلتھ دوٗر تام نیرتھ۔ ییٚمہِ شعرِ سونبرنہٕ ہنز وسعت، اعتباریت تہٕ فنی تہٕ معنوی افأدیت ہکہِ تیٚلی باندٕ نیرِتھ ییٚلہِ کٔشیر، کأشرِ ہن، کشمیریتس وچھس ستی رٹن وأرلی مخلص پرن وأرلی یہِ کلام لفظ بہ لفظ پٔرتھ اتھ سنان روزان۔ گُلہم پأٹھی کرِ یہِ شعرِ سونبرن کأشرِ شعروادبکس مولِلس خزانس منز اکھ بیش بہا ہُر بر۔ کتاب چھےٚ وونی تُہندس اتھس منز پٔری توتہٕ للنأوتون۔

ولی محمد اسیرؔ کشتواڑی
ندیم رزڈینسی
مکان نمبر ۳، گلی نمبر ۸ فردوس آباد بنجوان روڈ

وراثت

مسمارِ مکانُک
نقشہ چندس
میرِ ڈھیرِ
وراثت پشتینی
میٚے چھُ لیکھتھ ڈبکس
رئیس اعظم۔

☆☆☆

کالہ داس

رتہ باندِ بدن
شٹھیار چھُ سونچ
دستارِ کلگس زرباف پلو
سمسارچ پھُلے چھسم تھیکناوِنی
مییٚ چھُ آنگن سورُ ے
پھُلیہ بُرتھ
منز باگ چھے دود کول ویدوکھنان
ییمہ سمیک بے چھُس کالیداس
مییٚ چھُ تالہ مگرائکھ
ٹونگ پیوٚمُت

☆☆☆

وٕتھ

پۆت نظر
دِہی لومبکھ
دُوگوش
نارس نرِ
تارس چونگ
ژم شہج
گُس تارکھ نب
أتھی گرہنج زرانڈ
وتھ شیشہ
دپھ پکنس ترۄسی
یہے بھرم
شہس دم

اکھ برونٹھ

زٕ پتھ
ٲچھۍ وٕژھے سوٚپُن ستھ
کُنُے کھرو، کُنُے متھ۔
وٕتھ آو لنس منز
نہ گاٹھ نہ تار۔۔۔

☆☆☆

آنگُن

وائے
پانس
پچھُم خطا
تا پہ ترٛ رس بلی موٚ نگُم
اکھ اۄ برہ ٹیوک

زانہ دے
ور کیاہ سۄد پاں ژادرن
اۄ برہ کھورُ کھ
آسمانس زۄ دکرتھ

زانہ دے
بونیوتہ کوٚ ر پتہ کیاہ ویژار
چھیپہ دیوتۍکھ

اَلِہ ناش

سبز اَرِ پن
شام گو
شانت گوٚ ژھ گُنہ پأٹھۍ سپدُن
اڈ برہ دیو
آسمانس پیٹھ چھُ وُنہ
اسمان میون
وۄہے
آ نگنۍ وتھ چھےٚ
سہلا بن نیمِش

☆☆☆

پرزنتھ

کونگ
یمبرزول
وِرگُم تہ ٹینکہ بٹنہ
گُولاب
جعفری پوش
سأری چھُس بے
امرناتھ، تُل مُل
ہارِ پربتھ، شنکراچار
دیوی بل سأری بے
پوشن ہُند مُشک بے
دیوی دوارن ہنز پوزا بے
لَل، نُند، ابھنیو

نأدم، زندکول، سائل، ساقی
بیہ یُس کانہہ باقی
بٔ سأری
آژار وبژ ارانہار چُھس بٔ
پرزنتھ چھم مگر
اکھ راشن کارڑ

☆☆☆

میون مکانہ

میژہ لم
ترٕشہِ بۆن
وہرتھ کاوپکھٕ
خودروبنگہ
نَل وڈٕ آکھ
کانیومُت ویٚنُد
ووٹوأری کنہ
اڈہ دۆد ڈونٛۍ کُل
ہأرونان طوطس
طوطہ کلیومُت

☆☆☆

ونواس

ژھۆپ دۄپ
اوٚند پوکھ
سورُے اوس

واہ
شیٖں کرتھ پیوٗتاژ کھۄسی
زن آیہ خوٗنی نالس پٲسی
کمی تام اتھہٕ اُسی تُلی متی
موٚنگمُت
ہلمس زوٗن
نالس گاہ
میٚتہ آو سوٚنچ میٚتہ آو وار
وولہ بہ تہ منگہ از شہجار

اتھہٕ اُسی ٹُلنے
کتھہِ کھیوتراس
احساسس میأنس لوٗگ باس
رام اوس بیہ ونواُسی گومُت
تارُکھ تسی اوس راُسی گومُت۔۔

☆☆☆

کنڈی

دوسہِ نلوؤٹ نوو
آنگُن چھُ ڈُوتھ
براندتہ وُز، دوشوے چھہِ لوتھ
پرٛبتھ کمرس وہرتھ، گبہ اندوند
تکْیَن چھ تاٗرِتھ وورِ سفید
دوبہ دراو چھ دارین
پرٛدٕ لگتھ
تہذیب پرزلوٗن
سونہ سندُ پشِ
وہے أچھی چھم لگی متی
کیکر کنڈی

☆☆☆

ڈونٹھ

هنگہ منگہ شامن
پھوٚ جمرٕ ہی تھرِ پپٹھ پیوٚڈونٹھ
کرٚف بوز گامن
شُری تمبلے یہ ششر گائٹن
شینہ پنٛز چھِ وُنہ تہ کران
بونہ لنجن پپٹھ اول کرتھ --- مامہ یتو مامہ یتو
شُری ژامتی چھِ آلبن دپھ
شٹھنیمرٕ یہ راتھ زیٹھے یہ
وندٕ زیٹھیوٚ زیٹھِ تہِ زیوٚٹھ
گرٛھ ہے گُنہ کنٛز زوٚ داسمانس
تاپہ ٹیوکاہ اکھ وسہ ہے بون
براندس میأنس ژلہ ہے کھر

طماہ

اوند پوکھ چھُ پر بزلوُن
سر یہ ژوپأری
کانہہ وتھ چھَنہ انہٕ گٹ
کانہہ کتھ نہ کرہنز
ستھ رنگ چھ لبن
ستوے چھم ستھ
اکھ دأر فقط چھم حاجتھ بس
یوسہ گُنہ کنزانہ ہے
گاشیچ لے

☆☆☆

نارِ کانگر

امہ کانگرِ کوٗر
کیاہ کارژٕ وُچھ
وندٕ راٗ ژن زوٗلن
أندری پوٗژھ
رۄٹ نال میے
مو چھہِ منز
کورغاٗب میٚیے دٕ ہہ
دامن چھُ مگر
کرٕ ہنیا رُک پے
وُچھ ہائے نرین۔

☆☆☆

ژھل

أنی داندا ہیُو
بہ تہِ چھُس پھیران
أنی کھلہ سڑکن
صُبحو شام
پانس ہوی چھم سأری سمکھان
پانس ہیُو چھُم سوُرے گام
پرژھہِ کس
وَنہِ کُس
دأ دِس سنہ کُس
سأنس پینس کمی أنی تھوس
باغس کمی دژأ رتھ دوس

دۄس اَس خامہٕ
وۄنۍ گوعامس

باسان اَس زن رامنہٕ رٕکھ
دۄسہٕ تام اَس نہٕ کأنسی ٹٕکھ

دۄسہٕ اوس لیکھتھ صاف سبٹھاہ
رٕکھ مانڈۍ اوس پاپھ سبٹھاہ

دۄس دٕژ دأرتھ واون، کاون
سأری بیۄن بیۄن نیب چھ باون

یتھ کنۍ تتھ کنۍ پیۄو دۄسہِ بۄر
امہٕ ستۍ وۆتھ ناواوس ٹھۄر

واون دِژ ناپوشن چھأنۍ
باغہٕ وألۍ گیہٕ نامألۍ کنہٕ جأنۍ

ترٕشہِ باپار ہن نفہٕچ کل
تم چھ کران وۄنۍ الگےٕ ژھل

وۄنۍ چھہِ دوان تم کُلنےٕ ٹکھ
ینہٕ کانہہ دۄسہ ہیکہٕ لأگتھ ژَکھ

غم چھُم لتہٕ مونجہٕ گوسون باغ

زن ہیٚرٕ ہردن ژٕوٗنٹھبن زاگ
میٹھ مدرأ س اکھ اکھ دأئ
ژٕوُنٹھیک رنگ اوس پر زنتھ سأئ
تتھی لوٚگ داغ

☆☆☆

گرونج

وٕتھ اُس آگُر پانیُک وونٛی گو
کمی تام تاپن زأ جس تن
ذٕ دسل لوٗ کن یوسہ ہوٚ مراوان
سوٕ ازٕ ژھانڈان پانس ترلیش۔۔
تیلہ اُسی پانیرٕ پرٕ بتھ گھاٹھس پٹھ
روٗدس شینس ساران پونٛی
وونٛی چھُنہ گھاٹھے گُنہ کانہہ ثبوت
تتھ سمیس دیُت سُمین پھیش
نلِ وُٹھ کوٗر برداش بٹھو
وٕتھِ پھٹر وٕ اُمی وادن نوٚٹ
للہِ ہُند آشر واد چھُنُٹ سے
پونٛی پھیکس پٹھ چھُس ثُبوتھ

پدی آکھ

تیلہ سڑک کھێ٘ پنہٕ نیو کھمبر یو
کھمبر بن تل گیہ تل پتی آکھ
کوچہ گلس پیٹھ
خام مکانچہ زدی داردارِ چھےٚ
اندری شراکھ
وَچھ چھُس وُہوُن
شہہ رتہ باندہ
مس تہٕ پریشان
اونگجن تھر
ژوبوتھ اُستھ پھُٹمت بر
ژھرٹہ ژھرٹھ کروُن
پنہٕ پونُر لوُگ

رتہ چھیپہ وتھرن
دانس گُن لبجی
زِنی ہَرِ گرائے
ژأرس پیٹھ گو بانس ژِھنی
ریہہ لبجی کانچھنہ
سوٗرس آئے ۔۔۔

☆☆☆

گروہن

تارکھ مال پیہ
ہنگہ منگہ وسی
وٕتھہِ وتھی رڈ
بوٚنہ پنٕس لوٚگ جم جم نار
شبنمس وژھ تیلہ کرایے
زونہ لجی پام
تمہ وۄل ہیرہٕ بوٚن پانس اۄبرُ
سُہ دۄہ تہ یہ دۄہ
سأری لوٚگ گروٚہُن ـ ـ ـ ـ

☆☆☆

شتھر

ژرِاوس وُچھمُت
سوٚنتس منزٲسی سأری بأژ
بیل لوِن یادروت ٹو٘ نگرُ ہتھ
نیران کھاہ
گوڈہٲسی شیران
بیرٕ تہٕ بٹھی
پتہٲسی نرسری یو پٹھ اٲنی متی
یا ہمسایِن ہردے منگی متی
گلی درینٹھان
ژرِاوس وُچھمُت
پتہٲسی ساران پونٛز پھیکین پٹھ
شُری کیو بڈی

سکنا وان ٲسی
معصوم کُلی
ژرِ اوس وُچھمُت
کینہہ دوہہ گرژھی تھے
بامُن نیران
نۭچُر پھیران وِروارس
ژرِ اوس أتھی وِروارس منز
کوٚرمُت زوُ ئک مرئک سنز
ژرِ اوس ہیو چھمُت
لسنک بسنک پن ابساوُ ن
اول بچاوُ ن واوس منز
ژرِ اوس ژھرِ تل
سورگک ہیو آرام یوان
ژٕ رأس سورگکی بأتھ گیوان
ژٕ رأس ہردِس شُری ہبتھ نیران
ماتامال
سونتھ کران اوس
بیہ تس سال

یُہس مگراوس کمی تام کوٚ رمُت
آیہ گُلین
گُستام سون شتھر اوس لوگمُت
بلایہ گُلین --

☆☆☆

انٹرلا کیوٹر

پیہ بیا کھ تیمبر یتھ دھرتی پیٹھ
دپھ وندہ ماژۆل
ٹُل کتریُک تراوِ، شین تہ ماگۆل
ووٚنی کڈہ گُس وتھ کونگہ ڈورین تام
یتھ شینس منزِ کس کڈہ یتہٕ پھرِوو
ریتہٕ وادن گرٛژھہ ووٚنی شُشمس کھرٕ
کھیہٕ کتیٚ وری ووٚنی پھیرہ ریتگ
وُبتھ وتھر چہ مہرنہ پُھٹہ ووٚنی نوٗٹ
لل تراگس بیہٕ ہیہ نلوٗٹھ زاگ
انہارسہٕ ابھینو گیپٹُن ہیوٚ
گرٛژھہ گوٚپھہِ منز غاۓب تہ
پیتہ لبہ گُس

گوپھۍ کرال سۍ ٗکمہ تام سمیٛک ژھل
دِییہ ژھاٗنڈتھ پتہ ٗکس ژنکرِپل
لگہ شہرس نوہ سرہ درٹھ پاٗنژُک
مومہ گلٕہ تہ گرژھن ووٕنۍ کلٕہ کاٗتیاہ
چھِن تریشہ بدل رتھ جاناوار
ژلہِ روٗشتھ بیہ بادام پھُلے
گرژھہ چھلہ چھانگرمیون تار کھنب
کھسہ رأژ نیندر
پھُٹہ زونہ ژکھر
ییہ ڈیٛنجن کھُر
اتھ ییندرٕ ٹُلس زن لوٗ گمُت ہونژھ
چھُس گٔتٕ گتٕ روزان بیہ آچھُر ـــــ

☆☆☆

داہم دوہہ

پاں ژادرِنیو کھ پش پھٹر اُوتھ
ہیئر و واوس تژہ کڈ کل
بُنلیوِ ٹنگہ کوٚڈ ہنگ دروازس
تیوِتھ کوٚ رواون براندس ژھل
ہونژہ تنے لوگ
براندس میأنس
چونٹھ چھُ داربن میانبن ہوٚل
بنگہ منزی نژی نژی
اسہ سورکرنجلبن
زالیو منزی ژٕج نیرتھ
وأنس
دیدہ کوٚردرشُن

یتہِ نس للہِ ہُند
سوے پاں ژادر
ہوچھمرٕ اَز
اکھا کھ ژیوٚ ہہ زن
اکھا کھ کو ہہ
میأنس سوٚنچس دأ ہم دو ہہ

☆☆☆

ترتیب

شائلی تارکھ ہاوکھ
کھسنہ منزہ آو ووگس
نہ وُچھ پتھ تہ نہ برونٹھ
یاشاہ بڈشاہ
ییس لگہ تس لگہ سرکاری
أکی ژٹ سُم ساس گوکولہ
گاٗونیائے بوزان ساری
داندٕ نیائے نہ کانہہ
پنٕنی کوکرنئے بدآسہٕ
أچھن پچہ پھیُر
پشی کری گوناہ وگوس چوب
آزموُمت گوپوومُت

پرٕ گگرژانن گرٕ گگرن لار
ٹُل پلوو وتھ ژلو
بانہالہٕ بُتھ چھلو
اکھ لار تہٕ اکھ دار
کاہن رأو مژ گاو
گرِ وند ہے گرساسا
برٕ نیر ہے نہٕ زانہہ
کوٗ بس لٕتھے دوا
زِچن پچہ پھُیر
ننگس نیندر پرٕ ننگس پٹھ
گوٗری گرِ چھاوۆ ژھراوان

☆☆☆

واو

واون کوٚ رچھترِ
تلک پیٹھ
تہٕ وولُن شین
صبحس گرِ درٚ امتس
اوک کانیل مُسائفرس لجی
دور دُؤتس پیٹھ نٹھ
شامُک خوف
تہٕ راتُک پھرٚ ٹھ گوس نائلی
ہندریوتہٕ شٹھیو ۔۔۔
زِنی موٚ زورن کرِییہِ بورس اٹہٕ
گہلی جتگلن
پوُس ٹکرِ ٹکھ ژبتس

وُزمل ماچھے لالٹین
لشیٚ زالنس تہ گرٛھہِ تبنگل آسُن
سہٕ نیو واون ورغلاٲ وتھ
ساٲرسے وتہ چھُ سوٚر چھکرتھ
شین دِیا سوٚرس پھوکھ
کنہ ماںڈلیس
شیچھ وتہ گاشچ لے ۔۔۔

☆☆☆

کترِ کھنجہ

کترِ کھنجیو کوراز ووٗنی افشا
وٕتھ اُس کھونہ منز
نل وُٹھ ہیٚتھ۔
سارے شہرُک ژھوٗٹھ وتر اُوتھ
از تہٕ پکان دپھ
کوٗٹھی ویسر یمتی
ہٹھی کمزور
گھاٹن ہندی کنہ پاُوی چھ نیمتی
ژور خبر کمی۔۔
وٕتھ اُس یژھ تژھ
سنکناوان اُس اکھ تہذیب
آمی پنہٕ ستی

پکنا وان اُس سأنی یہ ناو
گُرٹس پأنس صاف کرتھ اُس
ساران پھیکی
پھری پھری مانجان اُس یہ نوٚٹ
پھیوک اوس نو زُک
ووٚنی گو نوٚٹ اوِس گروٚیٹھ سأنی
رائے کرتھ ژٹ کمی تام سُم
وائے نٹس گیہ منز باگ رُم
کنز لأیس زن دورِ خبر کمی
وہتھ گُر زخمی کتریو سأرِ ے
تمہ روٗٹ پوٗنی پھیکس پیٹھ
ووٚنی گو
کترہ کھنجو کوٚ ڈنل وٹھ نوٚن ــ

☆☆☆

رنگ

چھٹہِ پونیُر کھیو مُشکہ امارن
بے رنگ رنگ شرو پرووُن پانس
مُشکنیٚ ادفریم باسے لیس
تم اٲسی ہاوس وہرتھ زال
أچھ ٹٹوارا موسم بدلیو
ہیرِ گو بدلے رنگ اسمانس
اوبرٕ لنگن پھیور لاَنژر پانس
کرٕبکھ گیہ جل اود بھودراونۆن
وبتھ پھیر واپس
بٹھی گیہ رأسی
نل ناگس لبۍ گردنہ پھاسی
بونہ پنس دیُت ہردن دام

جاناوارن مند نبن شام
دے زانان اِد اُتھی منز کمی دِژ
ہرمو کھۂ برتل پراُرتھ کربکھ
شینس تل ترٗوو وِرٕکمی پھرٕ کھ

بیہ پیہ وأتتھ پر بتہ ہأر
آئے شُر یو لوٚب ماجیوخأر
ڈل گیٹس آُومژ رنہ تور
ویشنہِ سرن نجی یکدم دور
چھتہِ گوچھٹہِ پونپُر اڈمور
البتہ تس اوس لوگُمت باس
رنگہ وأ لس کتہ چھوت ییہ راس۔

☆☆☆

نیائے

آکاش وُڈو
اسمان ہلم
ستھ تار کھنب
اتھ دامانس
ہتھ سر یہ چھہِ نالس، کاجن منز
دس بستہ کھورن تل
کژ پانژال
شاہس چھُ مگر
شہی کھوٹ
ہتھ پور مکانس
آنگن ژھوٹ

☆☆☆

منگ

ژٕرے چھُکھ
مون زِ ژٕرے چھُکھ
ژٕرے اوت چھُکھ
ژٕرے اوسُکھ، ژٕرے آسکھ
دپھ چھُکھ نا میأنی باپتھ
میانی ستئ چھُکھ
تیلہ کونہ واتان میأنس دادس
پننس وعدس، واتُن چھےٚ
نتہ ماپزِ نیل کنٹھ بنُن
زیادہ مونگےٚ ما
بس اکھ ژادر
دروپتی چھُس نا۔۔۔

ندُر

ربہٕ سٕد رس منز
پاں پھٹیو رہیو چھُس
کھیلہٕ وتھرس پیٹھ

أندٕ أندٕ پرٕ بتھ اندٕ ، پوشہٕ پوش
مےٚ چھُم ارسرٕ
مےٚ چھُم تھرٕ تھرٕ

ہومہٕ بٹھہٕ واو چھُ ، کھیلیو مُت از
ییٚمہ اندٕ بوٚٹھ چھُ ژوٚ لُمُت نیرتھ
وونٕ چھےُ ژے تام

دین دیالو
ہے شولالو
موکلاوتم ییٚمہ زالوٕ ژے

اوم پن

گرنز پھیور گرٕ ھُن
چھنہ بڈٕ کتھ
کمن کمن بلوٗرین گوٗمُت
میأنی چھنہ کتھے
ژٕ روزٕ کھ کانچھان اسمان
میٚے تھأوتھ تار کھ گنز رنی
أچھِ آسے ژٕیتہ دِرٕ لجمٕژ
أچھِ آسہ میٚتہ دِرٕ لجمٕژ
چون تصورسٕد رس تار
میون تخیل اوٗمُے پن
اُتھس وُچھن وإلی کأتیاہ آیہ
میٚے وُچھ چأنس بتھس مگر

اُلی ناش

ژیٚے بدلوُوتھ بُتھ

میے بدلے یہِ وتھ
تنہٕ چھُس ژُوۄ تِس) پٹھ

روٹہٕ گوُمت
تارکھ ژلان چھمِ

زالیومنزی نیرتھ
نہ ہسکان چھُس) برونہہ پکتھ
نہ پوٚت پھیرتھ

☆☆☆

صدا

سٔدرس چانس چونٔے واو
اتُھرا اگر گو
میانی دسی گو
وُچھنے واو
مےٚ ترٲ وم ناو
ووٚنی چھُس ڈولان
آولنس منز
وأنس گیم ووٚنی
نِرزنگہ وایان
میون صدا بوز
ییہ نے عار
تارن والیا

میٖتہِ دِتہٕ تار
انوگر یہہ کریتُھ
ژھینہ موہہ زال
ٹُلہ کترس منز
روٹہ گومُت چھُس
ندر ٹیک وال

☆☆☆

زندگی

کُتی کُتی آچھُر
یہٕ پنہٕ داو
گُھری دار
لمہٕ ہوس
تہٕ ژھینہٕ
دمہٕ ہوس وَرتہٕ
ییس گُھر
کڈ ہوس کھُرتہٕ
گرٕژھبس شرٛوک
دِپھ آمہٕ پنہٕ نہٕ زانہہ
سٕدرس تار بنان
ہم تُل تہٕ کھور
ورزنس واوس لگان

سمیک بہاو
رامس تہ ناوِالن
بہ گُس تہ
مےٚ کیاہ ناو

☆☆☆

سونتھ

انکار
یہِ میائنس استوس
راہ گیر
مکینس پامہ دوان
ژھاین چھُ ونان
زِ ژ آفاقی
سریس چھُ کران گتھ، رأژن ہندی
پنہ نیارس پر دیک جامہ وُلتھ
نہناوان میائنس براندس کنہِ
بریڈی مُشکہ کچین ہُند
پھر ووُ چھتھ
گودم پھٹےڈ جعفری پوشہِ مُشک

پھٹِ آ ولنس منز
ستھ پتھ کال
کھییہ وُ زملہِ رام رام بھدرنی دھوٗنۍ
ہتھ کل یوگ پنہ نس ہلمس منز
نہناوان برُ زِ کی پش سأری
بو دِناش چھُ اکہ اندھکارُک پے
لگہ سمیس پھیُر
ییہ لل پھیرِ تھ
چیہ نُند ریوٗش گلہ گلہ شیِر مودُر
پھٹہ نو وبامُن
پرٕتھ بونہ لنگس پیٹھ
ییرن اَلی
ین پھیر تھ سأری جاناوار
ییہ سونتھ تہ پھولہ بادام پھُلے
لگہ مٹنہ دِوے

☆☆☆

اَلی ناش

آنگنس میأنس اندر پیو
کرُہن شین
بونہ باغس منز گُلن لجی
ہردِ ژھٹھ
بالہ تھۆنگی وُکرے یہ
تژھ گگرائے گیہ
تارکن
أچھ ناٹھ مٹہ گھٹ
زونہِ ہنز
اوبرِ دیو گونأکی سرِ یس
گاش تھۆک
خشمہ کھۆت واوس تہ

وٕتھِ ہُند سرٕیہہ۔ تہ ہوٚ کھ
راتھ کیُت گوبرنہ ٹھُس

تہٕ شہہ ژھوٚ کیو
جاناوارن وُپھ تُلنی پیہ
تیُتھ وُچھُن پیوٚکھ اُلی ناش

کنڈی دوٕ پھس منز
پکھ پھسیمٕژ پونپرس
دار پیٹھ چھُس زاگ ہیتھ
اکھ بوٚمبرٕ گن

☆☆☆

براند

للہِ تھوٚصبے
براندس پھش دِتھ
پیتہ وژھ نوٚٹ ہبتھ ناگس پیٹھ
نوٚٹ اوس پأنس منزٕ نہ وسئے
ناگ بنیوٚ اکھ امریت کونڈ
للہِ ہُند اتھۍ ییلہ پأنس گُن لوٚگ
امریت کونڈِ منزٕ پھوٚلی پمپوش
کس تام بدبختس پھوٚشۍ امہِ چی
تمۍ کور یا شاہ لأین کنۍ
للہِ رٕوٹ پوٚنۍ پھیکس پیٹھ
وۄنۍ گو
ئۆڈ کتریوٚ کوٚر کنہِ ٹوکہ سوٗر

لل یتھ براندس دۄہے لِوان اٚس
تتھ براندس پێٹھ کنہٕ پھُٹ کوٗٹھ
گوٚل چھُ نٹیک ۄونی کنہِ للناوتھ
صُبحن شامن بأتھ گیوان
اپأری چھیُو کنہِ تتہٕ کترِ
یپأری ۄولوتاپلیو

☆☆☆

شبنم

کوٗنگہٕ وُڈرن مٹہٕ، کنڈٕ زال تھووُکھ
ویتھ کھأرکھ بۄٹھ
ناگہٕ نٹبن منز ژۄ مرأوکھ
کدلہٕ ھٹھبن کیکر کھأرکھ
باغن منز سوزکھ أری کش
مرژوانگن بیول موٚتھکھ أسن
براندن پیٹھ پھٹرأوِکھ دزوُنٕ ژأنگی
پدٕ آکھ زألکھ باچھبن منز
اسمان چندن منز ژورِتھووُکھ
کستورن تھووُکھ چانٹبن گنڈ
بُتراتھ چھ پژاران أس وہرتھ
تس کرِہے کانژھا شبنمی ترٛشہ

ریہہ

دارِ پردس
ہنگتہ منگہ لبجہ
ژأنگی ریہہ
براندگو مسمار سوُرے

دپھ
برَ پٹن گُرتأری تھپھ
کنٔ چھُ وُنہ ثوبوت
ووٚنی گو
ژھیہ پشس گوو واو نألی

☆☆☆

حسرتھ

تمی پٹاؤ ہمساین ہنز ساۍرے دوس
زمین ستراۍون
تہ دوپُن
یہ سورُے آنگُن چھُ میون
کمہ پوش لاگن
تہ کوٚرُن اعلان
ساۍرے خوشبو چھےٚ میانۍ ۔۔۔
راتھ کیٚت اَسی چار وایو گدا می ژنڈی متی

☆☆☆

ہم شکل

تیلہ ہارس منزاوس
لۆ گمُت ڈل
ازماگس منز دۆ د
وسترَون
پیوسونتھ ہٕرتھ
یتھ باگس منز
گیچہ گنڈ ٹنگ ہوہس
شوق سبٹھا
ہمشکلس میأنس
برأنتی گژھان
ووٹہ لایان اسمان
زۆن کھینچ

شینہ مائٕنۍ چھےٚ کتہ تام
ؤیگ لیمٕژ
ییرٕ وألتھ نیہ ووٕنۍ
ؤبتھہِ ہندی بٕٹھۍ
گرٛشھہِ سہلابہ بُزی
ووٕنۍ ناویہ میأنۍ
ؤہی سریس تام
مےٚ پلہِ ہے نٔر

☆☆☆

ہانٛکل

ہانٛکل بُتھی پھِر گیہ دروازس
دارِبن تھاوتھ ژے دتھ تارِی
نتہ اوس وُزمیون نرِ وہراوتھ
براندس اَسم دزونی ژانٛگی
دروازن دۆپ--- گرٛژھ پرژھ واوس
تن مادرٕ طوفانن مےٚ
بی اوسُس نالرٛژھ ویتراون
ییلہ ہمسایو آنگُن ڈُوو
ہانٛکلہ ٹھس گواندرِی پانس
سونٛچُن قُلفس تیلہ کیا راہ
وُزما گرٛژھہ ہے لتہ مونجہ بوٹو
دروازن ما مےٚ کرٕ رٕائی چھی

ڈُبرائے

بہ چھُس بہ
کُن تہ کیول

نہ نہ
بہ چھُس نہ کُن
بہ چھُس سمسار
کاینات
سوٗرے کینٛہہ
نیبرٕ بُت
ژھوٗژ کون
میژ
اندرٕ تُندٕ بون
ڈُبرائے

نیبرٕ ہ اَچھ وُٹھ
اَندرٕ پرٕ زلان
گاش
وُزان
بُت پھُٹرٕ اوان
شُنیس منز ویستارلبان
ویستارس منز شروکان
نۆو آکار
شہہ نہٕ دم
اَچھِ وٹنہِ
تہٕ
مژراونہِ
پمپوش
مُشک ژھٹان
آسُن تہٕ باسُن۔

☆☆☆

پرأنی کتھ

میأنی جدن اوس
گچھہِ کُٹھہِ تھومُت
فریم کرتھ
اکھ کاغذ
لبہٕ پیٹھ
کاغذ ورقس پیٹھ اُس لیکتھ
پرأنی لِپی اکھ
لبہٕ ہندس اتھ فریمس زن اوس
پشپان ماچھ
تارکھ مال بنےٕ مژ زن اُس
سأرِے جائے
لبہٕ ہندس اتھ فریمس اُسی اُسی

صبحن شامن
والان ہائے

وقتا اکھ ووت
لب نیہ سأری
گگرو پرأژتھ
فریم وستھ پیو
کھنجہ گیہ شیشس
اسہ تھو البتہ
جلدہ پٹس گُن
کاغذ وأژتھ

وقتا اکھ گو
جلدہ پٹس لگو
کاغذ کیمی
اسہِ یوتا توٗگ
اسہِ یوتا ہیوٗک

تیتاہ ژٕھل گٔری
أتھرِ کٔیمیوٚ کوٚ رالبتہ زور
کاغذ ورقُک سوٗرے مانے
وقتن مور
کاغذ دوتہ دوتہ
فریم سہ پھُٹُمت
لبہٕ گُن وٗ نہ چھُ اویزان البتہ
پھٹُمت شیشہ چھُ
چھکرتھ کمرَس

☆☆☆

اوٗش

زلہ وٗن اوٗشی پھیوٚر
رِکنہ پتھر پیو
میانس أنس
رُم گیہ سٔنی
أنہِ گھنجو کڑی
گرٔژ بتھی نی
ووشلنہ والیو
ازترووووش
یڑ کالی ازگو
أنہِ تہِ خوش

☆☆☆

کھرأوِ

وألنجہ گجہ منز
زن بٹھی کٹرُ
کس اوِس برم
یاکمی کوٚ راٹرُ
معصوم نیاین
بُڈرأوِ کھرأوِ
ہیرِ وبروٚنہہ پھُٹی
براندکی پأوِ

☆☆☆

آدم

ژھو پہ چھے رو پہ سنز
تیلہ پھٹھ ازتام
لیس زندٕ روزُن
تس پزِ سوچُن
نتہ نخقے کتھ ماژن پان
یتھ دورس منز
ایمانس چھُنہ
کُنہ کانہہ مول
ژھو پہ چھے رو پہ سنز
کر کھے تہ سونہ سنز
ییلہ تم بوزن
سونہ سأوی کرنے

نتہ چھُ یہ مُمکن
لفظس لفظس راوی مانے
سونچس بھرنے کاراگار
بابا کتھ کرنس چھُنہ وار
ہرِ پیٹھ صبحے ٹھُک ٹھُک کرنے
دِیہ نے وولہ پکھ ژھانڈان چھ
پتہ گس ژھانڈی
پیوٚرتہ ماکانہہ تھاوی پیٹھ
پانہ تہ سونچکھ
نتھے زایوس
ادہ وُچھکھا پتہ جنتچ وتھ
آدم چھُکھ نا؟

☆☆☆

یہ کیُتھ سونتھ؟

لوکن ہندی پاُٹھی
بہ تہ چھُس حاُران
از تام سونتھ ونان اُسی سونتس
ووُنی کتھ پیٹھ پر ژِناوتھوُ کھ
کنہ ووُنی سونتھ چھُ
کھُری دار پرژھ ہیُو
نالی توے چھُس ہرُدک پوُژھ
پاُژھس تل وُشنیر چھُ تمسے
تیمی امہ ہردچ کانگرٕ ٹپ
میٔتہ اُس لجمژٕ ترٲماپوٚز
وہہ وُنہ ہردِ چہ کانگرِ منز
سور چھُ میانین اُڈی جن ہُند

بیتاب صاأباہ بُلبُل موبن
کاوچھ کستوری راگ گبوان
یا گولاگُن سمیس بتھی پھیرُ
نتہ گوژ الُن سمیک ژبل
کنُ زون پکنس وارا گرچھےُ
تیلہ گوسونتس سونتھ وُنن
نتہ گیہ ہردس لاگنی پوش

☆☆☆

راتھ

گتہٕ گیوٚر چھُ کاوَن ہُند رأتیج
پرٕ ہتھ شاخ چھےٚ ووٚنی جاأ گیر تمن
بلبل چھہِ سبٕٹھان غمگین وُچھان
آکاش چھُ اوٚبرٕ چ ژادرہتھ
گٹہٕ کار چھُ پھیورمُت کرٚ ہہنیارن
دم پھُٹٕٕ ڑ چھُ گومُت
پرٕ ہتھ پوٚشہِ بأرگ
پتھرِس چھُ ززُرپن وہرأوِتھ
چھِنہٕ چھٹہٕ پوٚنپری نظرِ گژھان
کستوٗرن زیوٚ چھُکبھ ژوٚرِہمژ
پاں ژادر

سیکلبن سکناوان
گُنڈۍ
چھکرِتھ تتھ پر بتھ گاٹس پٹھ
ییٚتہِ وبتھ أس ساران ہلمَس منز
چھِٹہِ پوٚنپرۍ میأنس باغس کِتے
یہِ چھُ شامُک وق
مےٚ چھےٚ راتھ کڈٕنی

☆☆☆

حساب صفرک

اکھ صفر
اکھ بٹا اکھ گو صفر
صفرس ضرب صفر
جمع صفر ضرب صفر
زندگی ہُند بوٚ ڈ کرب صفر
ژُلن صفر
گُلن صفر
صفرس گو صفر لاٗ رتھ
اکھ نیو کھ بوٚ ٹھ کھاٗ رتھ
بٹھن ژٔ ج بیر
اٚکس کڈ کھ ہیر
دپو بوٚ ٹھ صفر

ہیر صفر
صفر صفر رلے یہ
تہ بنے یہ ہتھ
ہتن کر کتھ تہ
أکس دۄ پُکھ نیر صفر
صفر کھوژ، تُجن لاپنھ
کھوژل صفرس أچھن ژھاپنھ
وۍتھ باسے لیس بال
راتھ کیُت نیَن ژھال
چندہ أسی چھوٚنی
اتھہِ أسی برتھ
صفر گو یکدم بالس تِرتھ
بالن گیہ چھیمب
صفرس کھرِ پھیمب
ہارِ پھُٹ دأر
دارِ پھٹ کأر
تریہ ترٛہن وری ین مالجی تأر

دیو
صفرن کروری ین چھلہ چھانگہ
نہ رۆد گُنہ پھھر نے
نہ روز گُنہ کانگر
صفرس گوتفریق
تفریق وُتھ تہ وری وری کھوٚت
وری ین لوٚگ ضرب
پتہ گوکھ جمع
اخرس گیہ تقسیم
تقسیمن بناوِ جیومیٹری ہنز شکلہ
گُنہ بنے یہ مستطیل گُنہ چکور تہ گُنہ تکون
کوس رود مُتو آزی
لأنن رودسکون
وُنہ چھے مگر دأیرِچ شکل باقی
اگر تگہِ
وُنہ چھُ ذوزافِ عقل باقی
ذوزافِ عقل دپان

صفر گوشونیہ

ناد بیند

سرشٹی ہُند آدھار

زگتُک زٕچھر

آژار وبژار

در چھُس ژٕٹن مگر

سانہ تنگ نظری ہُند

ژٹیوس در

دِیوٗس ور

صفر گژھہِ محتاج

اکھ تہٕ اکھ بنن کاہ

سےٗ پھکھ ژٕ

سےٗ چھُس بہٕ

سوٗنُے راج اسی تاج۔

☆☆☆

دَگ

ہنگہ منگہ
تمۍ کۆر کاوس ٹاہ
تیمۍ ؤ چھ تمۍ کور بڈِ ہٹہ واہ
آلیومنٛز کۆر البتہ
کنیٛڑ وجاناوارو
ہے تقصیر
کاونہِ ؤ پھِ ییلہ
لنجہ لجۍ زیر
واونہ دِگہ ژھیۆن
اڈ برُک شاٹھ
آ کاشس ؤ ژھ
دِگہ رُدِ راٹھ

پأنس وبتھِ ہندس گیہ رب
بٹھٕ ژٔلی نیٚرِ تھ
ویتھِ لگہٕ دب
نٔژ کتھ کرنس وُ نہ چھُنہٕ وار
میون قلم بیتاب لاچار
نتہ زن ونہ ہا
دگ چھ دگ
نہ میجہٕ وٚزجہٕ نہ پڑنی نۓ زگ

☆☆☆

گاہ

زوٗنہ مأجی
گُن پان چھُے
ینہ لتن ہُند مازوتن لاری
وتہ ویلأ یے گرشھکھ
تہ راوکھ
خبر کتھ انہ گٹِس منز
میون بوز
تارکھ نب چھُے مألنی بوگ
منہ ناوُن
رنزٕ ناوُن
مہ وس زمینس پیٹھ
گاش پھولوئےٚ کرنے سنگر مالہ اَم

زونہٕ مائجی زوٗنی چھِ شُری گبوان

گندنہ موجُب

پٔنُن داغ چھےُ پانس للوٗن

اکھا کھ گاشہ ہٕے چھیپے ساس ہٕری یہ

للہٕ وُن کو چھِ منز

رٹُن مو چھِ منز

گاہ ژھٹکھ

☆☆☆

چرِ گیُش

وقتہ کہ چکہ چاوٕ
ٹھہراو قدم
کُن زوٗن راوی وتھ
پرارٹھہر
پتہٕ ہمہٕ فُرصتھ
وٗہراٗ ژہنا
پتہ یمہٕ ژیےٚ ستیٚ
یکہ وٹہ نیرو
پوت ون پھیرو
ژھانڈون
لبہ ہون
شُہل سُہ موسم

یتھ منز کتجبن

چیاں میاں چیاں میاں
چرِ گیئش کرنگ
ہوش چھُ آسان
جوش چھُ آسان
یکہ وٹہ دو شوے
ترُشہ سۆ مبراوو
زہ بن اَڈراوو
کتجبن ہاوو
ییرُن اول
وُنہ اَس سُل گر
پتہ ینہ بدلہ بیہ ماحول

☆☆☆

اوم پن

کھُری دار
شرُکی دار
اکھ پنہ داو
اٰمِ چھُس
لمہ ہاپانس
بےٚ چھُم ژھنبہِ ما
ہے ابساون والیا
آچھُر تھوتھس
یتہِ چھم پتہ پتہ لاران دوٚنی
یتھ سئد رس منز
ووٚتھ ووٚنی دمہ ہا

تتھ چھُ بٹھن پپٹھ نارٕ ے نار

ہے پمپوشا

پھولنس تھوٚی زِ ہے

میٚتہِ گُنہ وار

☆☆☆

سُم

أمِ أکی کاغذ ورقن
میُل کوٚر
حرفس حرفس
أتھی کُن زون
اکھ اوس شبنم
اکھ وہراتھ
اکھ اوس تاف
اکھ اوس راتھ
ہوسکی کدلن دُیتنکھ تار
پتہ لوٚگ ہنگہ منگہ
اۆ برس نار
أمی نارن کور

طمہس سوٗر

نوٚن دراودہ شونی
نیتیس ژوٗر
صُبحس لاریو
مندنبن کھرو
ازتام ژھانڈان
اسہ کیاہ روو
سمین کوٚرنہ
زانہہ اتھہٕ واس
اُکی ژٹ سم تہٕ
کولہ گوساس

☆☆☆

سگ

ژھانٹھ واین والہ
اتھ کھورواینس چھےُ عادت
وائے
پِل تہ کرکوم اسمانس
یہ اتھہِ ییہِ تہ تھاوچندس
مگرسونچ اتھ پلنانہ پلنا اسمانس
زنگہ گژھن زمینس پلنہِ
زمینے چھےٗ مولن سکناوان

☆☆☆

وُ زملہ

یہ چھےٚ پرأنی کہاوتھ کتھ پرانین ہنز
وُ زملہ چھ گژھان ییلہ سونتس منز
داں کھاہ چھہِ یوان برجستہ پھوٚلتھ
وُ زملہِ چھُ مگر ازروخ بدلے
وُ زمل چھَ گژھان ووُنی سڑکن پیٹھ
ووز جار چھُ پھیران ویرِ کُلین
رتہٕ سری چھےٚ گژھان مٔژ سندی جہ پھُلے
ہالو چھہِ کران تیُتھ حملہ کھہن
احساس چھُ سپدان مُتھ چھہِ توان
چھوٚل ڈونٹھگ لاگان برمندنین
بے وایہ چھُ فصلس دروت لگان
انہ گوٚٹ چھُ گژھان منز تاپہ دوہس

گگرایہ چھَ اُلران اسمانس
گتہ گیور کران گرید وأرانس
مسمار گژھان دیوار ودَر
چھلہ چھلہ چھِ پیوان ییلہ ٹورِ پتھر
خاموش چھِہ سپدان ژور پہر
یہ چھُ وأنجہ وڈھ یہِ چھُ پیتراوُن
قلمس چھُ پیوان پیوٚت پھُٹراوُن
اُچھ اَندرِ یوان انہِ گوٚٹ چھُ ژِستھ
سہلابہ یوان سیکہ شاٹھ وستھ
تھر تھر چھَ لگان ییلہ آکاشس
رتہ ژأنگی چھِ ہاوان وتھ گاشس
یہ چھَ آفت پانے مُلی ہیٚرِ مژ
اتہ بأری چھَ لگہ ہنز مٹہ کھرِ مژ
انسان چھُ از مجبور سیٹھاہ
نوٚ وسونتھ چھُ شاید دوٗر سیٹھاہ۔

☆☆☆

شین

ششر گاٗنٹھ ہش راتھ

شرٛ پیپیہِ
نارہ کانگرِ منز
دارِ پھیو رُوشنیر
بجلی بتہٕ آیہ وولسنس
شیشہ پٹس گو عرقہ شران
بُرزِ پشہِ گیہ شینس رٕکن
درٛوپ کرتھ آو پتھر لاینہ
ڈٕونی گُلس لجی دِنن
براند گو شینس تل
مےٚ کڈٕ کولہ تام وتھ

دارِ کنی

کولہ تہ اوس تُل کتُرلوٗ گمُت

پأنس تل أسی گُرن

ژھانٹھ وایان

☆☆☆

رود

رود منگُن چھوے
تگہ یے منگ
پۆ زچھُ ہنا گژھہِ تاف ہُمن ہیُو
وۆنی گورٕ دِس منٛز وۆتھہِ ربھ
رِکنہِ گژھن یا گُنہ لگہ دب
پھیٚرنس رب لارنی چھُنہ زیب
دب لگہ نالس ینہ ژھیٚنہ ٹیب
رُب گژھہِ صجمس--- کھرِ وسہِ شام
بتھی پھیُر ما گژھہ
سوُرے گام۔

☆☆☆

شُشُر

اکھوأنس گیہ
تاپس
پھُٹراوان
شُشر
اکھوأنس گیہ
شُشرس
ژالان
تاف
نہ بڑمیوو تاف
نہ ہمیو شُشُر

کنڈی تھرہ پرٚ وژھ
گولاب پوشس
یِہ کیا؟
گولابن ترٚ ووٚوش
برٚگ آیہ اکہ پژراونہ
شہلی سونبرٲوی ہلمس منز

شٔتھراوِن!

☆☆☆

نل وۄٹ

تاف اوس دوسہ ژھایہ
دوس اُس شہلس تل
سِر یہ اوس دوشونی ہنزہ رِگندٕ باشہ وُچھان تہ اسان
نل وُٹس باسیو پان نلہ گرٕ ژھان
دوپنکھ شینہ بُزی کرٕی وُہ
اۄ برن بوز
سہ کوٚ رمگر تاپن نارہ بُزی
وونی چھَ دوس تہ دزان
نل وۄٹ تہ، ژھائے تہِ
سِریہ چھُ کرتام لؠ سُمت

☆☆☆

سیکیُل

زنمہ وادن
فاقہ ذٕری ذٕری
تپ تہٕ زپ
سوٗرے کرتھ
ؤہی ھس آمتی مےٚ اُسی
کژ تام تارکھ
یم مےٚ تھوی ساٗری
وتن چانبن چھکتھ
ؤہی ژےٚ کوٚرنے زوٗنہ سال
وُپھ تُلتھ درا یکھ کھژ کھآ کاش ہیوٚر
بہ تہِ کھسان چھُس بالہ کھمبرین

چانہ برأنژ

زۄنہ پٔتھ وأژ کھتہٕ پرووُتھ

گاہ سبٕٹھاہ

روٹہ تینتالیٚن اندر گومُت

میے چھُم یہ

کھو کھجہ پان

سُم ژھینِم

رِکنہٕ کھور ڈۄلُم

ساس ارمان ؤسی پیٚیم

ووٚنی گُنے زۄن چھُس بہ للوان

کرنزو جوڈُک

چانہ برأنژ

تاپہ ترٛٮ۪ژرس منز چھُ

سالیس خوف ووٚنی

کیاہ خبر ووٚنی

کتھ پلس تل نیرہ نۆن

شہمار راز

وٕ لسنس آمُت دپان

موٚسم ٹوٚپل

جان چھےٚ گِند

تارکن ستیٚ

زوٚنہِ پٹھ

یوٚر یتِھ کیاہ چھےٚ لبُن

یتھ سیٚکلہ منز

☆☆☆

تور

انہٕ ہورمستہ لٹھُر
چون
صُبحے پأروشوقن
میأنی
سونتکی واون مژراونی ہیرٕ
میانہ قرارچ وأنکھ یتھےٚ
لولکی سأری برمژرأوتھ
داربن پنہٕ نبن لأگتھ تأری
تی پیوم یاد
پاں ژادرِپیٹھ
تریشہ ہوتےٚ چھس

گھاسہ بنٛس پٔٹھ
ٹُلہ زِنٛی نار
وولُرُک واوچھُ
ہنہ ہنہ کوران
اڈٕ دزہ زِنٛی ہرِ
أندرم سوٗر
پوٗش تیمس پھوٚلی اندوند باغس
لٔس کیٚت بیہ سُند انہ گوٚٹ توٗر

☆☆☆

سۆپُن

شانت سو بھاوچ پوشہ تھر اہش
دُپہ گنڈرا زن تتہٕ گلن پپٕٹھ
گاٗنٹھ دوان گتھ آکاشس

واوس راوان وتہ پپٕٹھ وتھ
گُلۍ گنڈرِس منز برٛ یڈۍ مُشکا ہیوٗ
زن شاندس پپٕٹھ سونتُک تھال
ہرٛ وانس پپٕٹھ وردن ژٹنے ۔۔۔۔
أتھۍ منز ییلہ گو
گنڈمس لٹھرس
مُشکہ بُدبُجۍ ڈورِ کڈکھ
بُلبُل چھُ شیشس کلہٕ ٹھاسان ۔۔۔۔

پننجہ پٹھ ہینز ے ونہ دُن لوٗگ
واوس منز لوگ واو مالن چاو
رام رام بھدرنی دھونی چھ وزھمژ
پاں ژادرِ پیٹھ شرانس زن۔۔۔۔
وگنیوہُری ترأوی
مأنزہ ڈُلین ہندی
ژارِ چ کانگروُ دِ اسبند
دِیدِ تُل پھبر نک نوٗ رزأ نپانس
کمی تام دُشی ژھنزِ یلہِ استانس
براندس پیٹھ پھوٗلی
پوشن ٹوٗری
گھ دِنہ نیلس آکاشس لجی
امبر ناچھ کوتر جوری۔

☆☆☆

ناد

وولہٕ وُچھ
اۄبرن ڈُواسمانس
روٗدن لیُوبُترأ ژ تہٕ، پکھ
تاپھ چھُ پیٚنہٕ وول
سونٛچ ژٕ سونٛچ
تاپھ پھوٚلتھ گرٛشہٕ
شبنم رأسی
گاشس منز کتہٕ ژھارَوتار کھ
زون ملیاپتہٕ بدنس روف ۔۔
وولہٕ پکھٕ وُنہٕ ہرٛشوان ییلے چھُم
نوٚ ووَردن چھنہٕ کانہہ بڈٕ گتھ
سونزلن شوقُک رنگ تہٕ چھُم باقی

بادام وار بن بر چھِ وتھی وُ نہ
پتہ لگہ کرفیو
میائنس شوقس
مُخبر زاگن
چانئن قدمن
پتہ گژھہِ پھیرُ ن تھورُن بند
بہتر گوپوٚت پھیرُ ن أزی
وولہ پکھ وونده وُشنیر وندے از
وولہ اتھ سورمس وتھرے پان
وولہ پکھ پوشہ برگ چھِہ پراران
خوٗشبوے ہردس منز گژھہِ مالئین
گژھی تن !
ژے چھکھ سونتھ
ژے پھوٚلراون بامن میون
چانٔی نظر یتھ باغس شوٗب
چانٔی قدم یتھ درمنس سوکھ
پوشہ پھلے چھے وتھ چانٔی گاران
سونچ مہٕ .... سونچنہ راوی سونچ

پتہ لگہ نخقے نخون کل
مُمکن وأنس تہ ماکرہ ژھل

پتہ کیا یُن ییلہ ژیرِ ژ یکھ
زون گمژ آسہ بالو پتی گنز
ہاوس سأری شو نگمتی آسن
بیرن پیٹھ ماشو بہ بہُن پتہ
پتہ ماگیوِ کستور گُلبن پیٹھ
پتہ مالگہ کُنہ اچھولہ مأئے
پتہ مادِن اسہ گژھنے دِوین
پتہ کھسہ یالِن تہر بن شین
پتہ کُس کرِ ژھج کاڈِچ گراو
سأئنس ییتھ باغس منز آسن
پرتھ کنہ لنجہ پیٹھ پھوٗلمتی
کنڈی
سونچ تہِ وولہ پکھ روشن تراو۔۔۔

☆☆☆

گراو

ڈبکس پدی راہ مےٚ لیکتھ چھُم
بہ اوسُس کرم ہین موئنُم
مےٚ موئنُم رِکھ اتھچ چھَم ہجر
مےٚ کرمس چھُم نہ لیکتھ سوکھ

ژٲسکھ بھاگہِ وان مأجی
کشپ ریوٚش ساہتس اوسےٗ

بہ نادان چورزن درٚ ایوس
ژےٚ ماپزٕہی کرُن أچھِ کون

بہ اوسُس ٹوٹھ سنتان چوان
کڈتھ ژھُن تھس بیوٚ نُے کوٚ ڈتھس

ژےٚ سونچُتھ نامیےٚ کیا گُدرِہم
چھوٚ نُے کوٚ ڈتھس

نۄنٕے کوٚڈ تھس

ژٕ ے کۆت گوئے ماجہِ نیار مأجی
کشیٖری مأجہِ کشیٖری ون
ژٕ ے کمہِ شتھرن بٕرٕی میأنی کن
ژٕ أ سکھ تاج یتھ مُلکس
ژٕ ے اوسےٚ راج سورگس پیٹھ

ژٕ ے ہیُو چھا بیہ تہ کانٛہہ ڈیکہٕ بوٚڈ
اتُر گوئے کیاز ہ یؠ تاہ بوٚڈ
کڈتھ ژھُن تھس تہ نیوتھم شاند
مکانس کیا زِ پروُٹھ براند
مےٚ أسم جائے بسنچ سوے
ژٕ ے أسے برانتھ کسنچ سوے
ہنا کریادسہٕ آنگن میون
میےٚ ییلہ کھونہ منزر چھان أسکھ
شہلہِ گل میے ونان أسکھ
بہٕ اوسُس سِر یہ ژٕ ندرم چون
بہٕ اوسُس پرأنی سبھیتا چأنی

بہ اوُسس چون ابھینو گُپت
بہ کلہن ،نیلمت اوُسس
امرناتھ چون بے اوُسس
سہ ژُتل مُلی ناگ اوُسس بۓ
مگر سوُرے ژ ٚـے مشروُتھ
ژ ٚیے پھِر تھن وبتھ تہِ پانس گُن
کرِے کمی دِے ژ ٚیا یژاہ میأنی
ژ ٚـے بدلتھ ناوجاین ہندی
ژ ٚـے زأ جتھ ڈب سو کاون ہنز
کران یتہِ کاوپوتلین ہبتھ
بہ اوُسس کاوبٹہ کاوو
ہنا کریادسو پوز امیأنی
کاوبٹہ کاوو
کھیژرے کاوو
یتو گنگہ بلہ شرانا دھینا کرتھ
گُرے میژے ٹیو کا کرتھ
بہہ تو سانے لرے پیٹھ

کھیتو تھر

ژٕ ے چھکھ نا سو مائج کشیر
ژٕ ے وۄنہے ایرانِ صغیر
ژٕ اَسکھ نامیائی پنہ پاَر
ژٕ اَسکھ نامیائی ریشہِ واَر
ژٕ ے رچھی تھکھ کھو نہ اندر تہذیب
میون ژلن باسیوے نا عجیب
مائج کشیری کیاہ سونچان چھکھ
وُٹھ کو ملاواَس مژر
یی پۄز باسی سوے کتھ کر
ہنگہ منگہ کیاہ گو
تمہ دوہہ شامن
جاے ژٕ ے تھاَوتھ پانے پامن
دارِ دَمس پیٹھ سندھیا وقتن
بے اوُسس نازالان ژونگ
پتہ کیا گوتتھ دارِ سو پھُٹ
ہیر ژٕ پیٹھ اوُسس ناہے

رٕنۍ منزٕ ورگُمی پوش انان
سنہٕ پوٚتلس کرٕ بے اوُسس نا
گرٕمیٛژ ساران ہلٕمس منز
پتہٕ کیاہ گوتتھ پھیرنس ژھیوٚن
مندرس منز یُس دودھ آسی باوان
مومہ گورس ہبتھ شونا تھس
تمہٕ گاوٕ ورچھان اوُسس نا بٕے
پتہٕ کوٚت گییہ تم گاوٕ بے غآب
مآجی کشیری یتہِ چھےُ عآب
روزدری منز افطارکُ وخ
ہاوان آس نامیأنی گر
بٕے اوُسس ناہمساین ہُند
واتان عید مُبارک ہبتھ
پتہٕ کیاہ گو بٕے کوٚڈہس بیوٚن
عاشوُرک دوہہٕ بٕے اوُسس نا
مرثی لیکھان شادبنتھ
راج ترنگنی میٛے پچھم نا

ناوتھوُو کھ ناکاہنمیّے
بۂ چھُس نا ییمِ کشپ ریشس دۆپ
کینژھاہ کریہِ پوٗنِز کڈُن
بۂ چھُس نایمِ مورسہٕ راکھیُس
ناوُیمس اوس جل اودھ بھو
مائجِ کشیری پوٗنپر گرٛشھ پرٛژھ
لوکن کوٗنگ کمِ ڈاٗلی دِژو
مشتھۓ گۆویا بڈشاہ صاٗبس
اتھۓ ماميأنی پلزیمتی
مشتھۓ گۆویا
زاٗنشاہ صاٗبُن پھرووکڈان ماوُسُس بۂ
ژرار کھستھ وُچھ نُندریشی بابس
دٔشی میاٗنی چھَس نااتھۓ سۓ مژ
ننہٕ گرٛشھِ ریشی ماٗلی صاٗبس پرٛژھ
بۂ چھُس نابربسِوارِ دران
مائجِ کشیری مشتھۓ گۆویا
کیاہ کیاہ مُشرَکھ

کوتاہ مُشرٕ کھ

یاد تلے آزاد کرُن
یاد تلے کرتمی کیاہ وۄن
کُنُے عالم کُنے آدم نمس ہتی ماز مازس نم
یہ کمی ترووُے دِلس اندر دۄیی ہنُد نار انسانو
مائجی کشیری ژٕتھ دی اِدُٕ چھ
وٕتھ گیہ رأسی تہٕ کتھ پیٹھ وَن
جذباتو رۄس سوچ تہ سن
یاد تلے کربو مبُر یمبرزل
نأدم یُس اوس لیکھان راتھ
تکیا زہ از چھُ جنگ باز جعلساز
کشیرِ میانہ زاگ ہٕتھ
بہ گیونہٕ از
مائجی کشیری زۄ رُئے لاگ
جایے ہایے تھأوتھ پانس پامن
یاد تلے کرریہہ سندی آلو
دایے ہایے تیمی دیُت صجن شامن

ہوش ہا ہوش

مانے بوزِ ویمن کلامن ہوش ہا ہوش
مائجہِ کشیری کتھ بوزمیأنی
پریتھ کانٛہہ شک میون دور کرُن
تگہ یے تہ یاد مہجور کرُن
نیایے ترأ وِ دمائے تھأ وِ وپانہٕ وأنی
پۆز محبت بأ گرأ وو پانہٕ وأنی
ہیونٛد چھُ شکر دودھ چھُ مُسلم صاف صاف
دودھ تہ بیہ شکر رلأ وو پانہٕ وأنی
مائجہِ کشیری میے ہاے ہیوت ہارُن
لۆ کہ کتھن ہائے کن چھُم دارُن
سوۆنچ ہنا کریہٕے گوعاؔب
تی ہے ونان اوس رأ ہی صاؔب
نہ چھُ دارہ الان پرٕ نہ چھُ براندٕ دزان ژونگ
واوس چھُ دپان کاوژ مولوم کرکھ نا
بیتابن تُل موضوع بیاکھ
ماجہ پتھر وکۆ راز کتھہٕ ژاکھ

اصلی کتھ روز شاید باقی
اوہووونی پیوم پزی پأٹھی یاد میے ساقی
تمی چھیٚے وُنی مرٕ میٹھ سلام
یمہ ماجہ وچھس تل أسی سُلنأوی
تس ماجہ سأنی میٹھ سلام
سأنی سلام أس ناپزی زمیتھ
وونی گومیأنی نظمہ گیہ زپٹھ
زُوچھُم نیرن پتہ چھُم پھیرن
اوکنی چھےُ وونی میون سوال
تگیے تھوی زِ میون خیال
مأجی کشیرے چھوپے سوالے
میون مکانہ حوالے چھےُ۔۔۔۔۔۔۔

☆☆☆

ژیٚ کُن ---

کینواسس
لامحدود
رحم ---
تخلیق
بے رحم ---
ہے انصاف پرور
بندہ کیا زِ
بند؟

☆☆☆

شُہل

ہوتھ ژٕھنٕز بلا یہ
یتھ تراو چونچا
أنۍ ہٕنز کوٚلے خوداییس حوالہِ
لیس ؤژھؤر
تمۍ کھٚیٚر لُکہ ہٕنزٕ لر
أکس دزان دأر
بیا کھوٗشناوان اتھہٕ
لُکھیٚے مودۍ یو خوداییہ
ہتہٕ ہونہِ کھبتہٕ میأنۍ زنگ
گُربن لاگان نال
خَر دوران پڈ رہبتھ
تیلہ توش یلہِ نوش گرٕ واتہِ

کاگُن ہاپُت

جبار جندس
کوٗ کُر چندس
ہالوگلن
دپھ دانبس داہ دِتھ
یوٚت تاف
توٚت شُہل۔

☆☆☆

ٹینٹھ

سونچان سونچان
واریاہس کالس
دھیان تمس آو
صابن چھم نہ
پاں پھشہ ستۍ نرماون دأر
ریز رووٕلن دوشونی طرفن
صاف شفا بُتھ
تھزس کأر
ہائے افسوس قمیض چھ ژھینمٕژ
وولہ از لاگواتھ پٹھ کوٹھ
ازگژھہِ باسُن سوندر شونٹھ
نیرُن اوس مجبوری تاپس

مایہ کرتھ تھوکالے صافس
مُر پاجامس
موزس ٹیب
بوٹھ
رییسی ہُند اوس نیب

دراو
اتھس کیٚتھ گلوان عاصہ
سرتل باسان سون اوس پاسہ
لُکھ اَسی ژرژان
وُچھ کیاہ تیہہ
نیٚبرِم ٹینٹھ
تہ
اَندرم ریٚہہ

☆☆☆

وٹس ایپ

پیہ خبر کِتھہٕ کنہٕ میے اتھ پٹھ
بیہ نظر
طاقچس پٹھ اوس ہۆ کھمُت
میون پین
داغ لوگمُت طاقچس اوس
میلہ ہُند
پرٲنی کینٛہہ کاغذ ورق اُسی
زنتہٕ پراران اتھ پینس
اُچھ کھُلبس کر گژھہِ ہوشیار
سخ ترٛدُد گودلس میأنس
وُچھتھ یِم چیز پرٲنی
یاد پیوم

نانی بُڈِ بب مول موج

یم دوہ ہے پراران میأسر
چٹھۍ لیکھنس

یاد پیوم
لبہ تلُک ہمسایہ
یُس ،میانہ گرِ کہن میأنی شچھۍ
پرژھنہ اوس شامس یوان
متھ مے گو
برِ میلِ اتھ قلمس تہ
بیہ از لیکھ چٹھۍ
لیکھ ہا چٹھۍ پرأنی پأٹھۍ
لیکھہِ یا ٹاٹھیس ببس
لیکھ ہا ئسچھۍ پرژھن وألس دوہ ہے
لیکھ ہا از سارنے
زانہ دے کیاہ سپُد یمہ ستی زن
یتھ اتھس تھترائے لجہ
زیرِ ستی پیو قلم وُسی

بس یاد پیوم
لیکھہ کس
ووُنی تموُمنز کانہہ تہ تتھ گامس اندر
چھُنہ بسان
بیہ دپان تتہ بند گوُمُت ڈاکخانہ ووُنی
میانہ گامکی لُکھ چھ بوزم
ووُنی کران ووٗتس ایپ بس
میون چھُنہ تتہ کانہہ تہ کُس سوزم نمبر۔۔۔

☆☆☆

آہوتی

شینس تل
تِلہ اوُسس ژھانڈان وَنہٕ
ورگمی پوش، شوناتھس کتِرِ
اززن پانے وَنہٕ ووٗ تھمُت
زیُن ساران
پانس کیُت ۔۔۔
شوناتھ
شُمشانس پیٹھ
تانڈومُدرایہ منز
پراران میأنی آہوتی؟

☆☆☆

جایہ پھیرُ --

چون شینہ کیلاس چھا توٚت
کنہ میائی نارہ بستی چھَ ہنٛدٕر؟---
نبتھہٕ ننس پانس
شُمشانہ سور ملٲتھ
کیلاسہٕ پٹھہٕ شین تراوُن
کُس کمال چھُ
میانہ بستی منزروز
نیتھہٕ نوٚنےٚ
وُ چھ کوتاہ ہندرَ کھ---
.وس، وولہ وُ چھ
چانٛمن شینہ رزن چھا زور
کنہ میانہ اۆشی دھارِ

چون سمہأری بُتر چھا شینہ شفائُف
کنہ میون سمسأری دامن
بہ چھُس دس بستہ
شانت مُدرایہ منز روزتہ
نتہ پیہ اَسہِ جایی بدلاوٕنی
ژ وسکھ میانہ تانڈوی بستی منز
بہ کھسہ چأنِس شانت کیلاسس پٮ۪ٹھ ۔۔۔
خبر کھسا؟

☆☆☆

نیل کنٹھ

پننیو کنو
پانس مُتلق پننبن ہنز ننبد یا بوزنی
نی بنُن ینہ آسُن
پانس رتھ کڈُن تہ پانے چھوَن
صبرس شُمشان بناوُن
تہ ارمانن سوٗر کرُن
سینس نار
وُٹھ شبنم
نیل کنٹھ بنُن کوتاہ سہل چھُ؟

☆☆☆

قینچی

لاش تہ بۍ
زیُن تہ بۍ
شُشمان تہ بۍ
کفنہ مگر۔۔۔
تم مینان
یم میے سوٗون ہیچھناوی۔۔۔

☆☆☆

راوُن

بوز راوُن
چانہ مرنٕچ وِز چھ طے
بیہ تہ بیہ چھےُ ژینٕے مرُن
تیلہ تہ سپد یوٕے ناشؚ ژینٕے
از تہ سپدی ناش ژیٚ ---
یِتہ چھُ طے
پر بتھ یودس یِیہِ نہٕ رام
پرتھ یوگس منز
میانہ باپتھ یِیہ نہٕ رام
میون یوگ چھُ چون یوگ
از توٕے سیتا یہ بدلہ
گوہرن سہٕ رام میون

چاٲنۍ سازش گیہ سپھل
از کورو کھیتر بنیو مُت گام میون
از چھُ ماران بوے بأیس

چانہ نیش
تم مرن دوشوے اماپوٚز
چاٲنۍ لنکا سور گژھہِ تم ادہ مرن
بیہ مرُن چون طے چھُ راون
بوز کتھ
دھرم کھیتر س منز گژھُن
اَپزس چھُ ناش
تِ چھےٚ نیتی
تِ دھرم چھُ
تِ پزر۔

☆☆☆

ڈیمب

چھکہٕ کھرٕ ہ میے سأرٕسے پانس
دۆل دِنتھ تہٕ اندیونہٕ کینٛہہ
ہأبتھ چھٕٹھم
ربہٕ منز گۆ ژھہ نہ بۄٹھ پھٕسُن
ننہٕ وأرس کیاہ بنیم
قصورٕ میے پانس
تاپہٕ ترٛ رس دزتھ اوس میٛے
رودمۆ نگمُت
اتھ تھود تُلتھ۔

☆☆☆

ریگل چوکٹ دھماکہ

ٹاس پٹاس
ٹاس پٹاس
اڈ دم اڈاس
بڑ دم بڑاس
نأ گی رایہِ زبرگو
انسان رٕپہٕ آکھ
نوِ ہ زنمس
ہی مال اُس شولے مٔژ
ووِلہ پامال کرُن
آکاشہ والُن
پاتال کرُن

اسہ چھُ ہیو چھمُت

گردن سال کرُن

زچہ گلِی تہٕ ہن کھارنہ

ٹاس پٹاس

ٹاس پٹاس

کو کر مرس

ٹھولن ژاس

ساسن ڈاس

عجب ملکہٕ وُ چھ

عجب ذاتھ

نوش لب چھہِ

حأری ثاتھ

وأری داتھ

ٹاس پٹاس

ٹاس پٹاس

ژٕتہِ پاس

ہٕتہِ پاس

نہ کانہہ عام

نہ کانہہ خاص

ازچھِ سأری اکہ نندن

زہنۍ برونہے ژٹان بندن

ٹاس پٹاس

ٹاس پٹاس

ہوشہ ڈلی تہ

بے حواس

لچھ نئ توتہ ساس

بنس بنس ٹھم ٹھم

اڈہن کریکہ

اڈہن دم

گُرہن پھربکھ

گُگن خم

ٹاس پٹاس

ٹاس پٹاس

دُمبکھ دتھی

گرٛھی باس

کھاندرسبہ

ہتس ناس

کمس حُب

کمس گراو

طمبٕک نارین

چلیے جاو

ٹاس پٹاس

ٹاس پٹاس

میٛتہ زن ژونٛن

الخنّاس

مہجور رصاؔبا

ون حض ون

ازحض دارن

ساٗری کن

وِن یاپر ژھ

گُلن پرِ ژھ

بُلبلن پرژھ
وُگہنٕن پرژھ
سمبلن پرژھ

میٚے ون
پانس ون
یتھ قومس ون

کسندِ گرِ پیایہ آزأدی
قیامت زایا کنہ یہِ زایہ آزأدی؟

☆☆☆

کووِڈ

دارِ بند درواز بند
ساز بند آواز بند
آدمس تیُتھ اُہر بیوٗٹھ
زندگی پیٹھ پہر بیوٗٹھ

اُس بند پیٹھہِ نس تہِ بند
برچہ ہانٛگلہ ٹھس تہِ بند
گُکلہ گومُت راگ بند
پوشہ نوٗلس باغ بند
ہارِ طوطس وارہ بند
لل دپان مےٚ چھُ تراگ بند
بندزگت سوزرے چھُ بند

دارِ بند درواز بند
گرہنہ مت لۄگ زۆنہ راۓ ژ
از کھران بأژس چھُ بأژ
نوی ژپل ہونس چھِ دند
راز بلہ پیٹھہ راۓ وگرٚ ند
زندگی انہار روو
ؤہی شُر بن لو کچار روو

ووٚنی چھُ ماتامال بند
ہوورُ یک پھرِ سال بند
مہرنبن ستراتھ بند
میکھلن ہندی ساتھ بند
ؤہی زگتھ سورُے چھُ بند
دارِ بند درواز بند

عام گوتیوتاہ مرُن
بند کۆ رُکھ لیکھُن پرُن
وان بند دفتر چھ بند
گرِ بہتھ افسر چھ بند

لُجہ جوٲنی تاوِنس
کُلف لوگٕتھ یاوِنس

ساغر و پیمانہ بند
بند کرِتھ میخانہ بند
اُلفتُک سامانہ بند
وائے کم جانانہ بند
وٕنۍ ژٕ گژھ سورُے چھُ بند
دارِ بند درواز بند

بند چھُ سورُے یُن گژھُن
اَشناون ہُند اژُن
وُنۍ کتھن ہنزہ گیجہ چھ بند
وٲنی وانچہ پیٚنجہ چھ بند

شاہ ہنبس تام زاف از
نالہ موٚت بوٚ ڈ پاپھ از
وُٹھ خوشک أچھ پانہ ڈل
گرِ بنیمتی راز بل

مرنہٕ وانچ باکھ بند

دیُن چھُ جامن چاکھ بند
وخ چھُ تیُتھ بأغی گومُت
موت زن یأغی گومُت
سانہ کرمہ کہ شاپہٕ ستی
زگ گو بیمرٕ پاپہٕ ستی
بھکتہ بھاوٕ چ لیس تہ لے
از چھُ روشتھ لس تہ دَے

مندرن منز پاٹھ بند
وبتھ دپان مےٚ چھہِ گاٹھ بند
ناوِ بند کولہ تار بند
وائے پرٕبتھ کانہہ کار بند
ؤہی زگتھ سورُے چھُ بند
دارِ بند درواز بند

☆☆☆

بند دروازہ

کُنہ پیٹھ کانہہ خوش خبراہ ییہ ہے
بُڈہ مائلس نش گوٚ براہ ییہ ہے
صُبحائے گژھہِ ہے ٹُھک دروازس

مژ رنہٕ ییہ ہے دأ ریہ أندرم
نیبرٕ تہ پھولہٕ ہن ٹوٗ ری لنجن پیٹھ
شین سمیو مُت پش چھُ گو بیومُت
بور چھُ لانگن
براندس پیٹھ ینہٕ کھر گژھہِ کھرٕ اون
شینہ مانیوٹُل گیوٗ ریتھ بالس
ییہ ناتاپہ ٹیوٚ کااکھ سالس

☆☆☆

نو وُوری

زندگی ہُند بیا کھ دوہہ گو
غاب راتھ
وُہی پھرٕ ژے یم
دأرتھاٚوم بلہِ مےٚ وُژھ
زانہِ دے
پٔتہٕ ہارِ مانیوتو نتہِ منز
کانٛہہ پری ماوِژھ تہٕ
سوے عاشق گیس
رتھ کڈتھ اٚلس اندر
دأرتھ دِژُن
کأنسہِ مانیو ڈاٚلی
میانٮ۪ن ہاوسن

زۆ دمےٚ ماپانے
چندس پیٚنس کوٚرُم
دورسمین مابہٕ ٹُلنووُس ناحقے
تھوٚک تہٕ لوٗس
کھوٚ ندلوگُس تہ
دروٗپ کرِتھ ماپیوپتھر
کاٗنسہ ما ساٹُل تہ
کرنجلس منز تھوٚوُن
شاٗلی تارکھ کاٗنسہ ہاٗوِس
تھی برمیو
پاٗنی پانے ڈیوٚل مےٚ ماکوٚر
گنڈٲ چھن
میاٗنی کُنہ طمہن
تمس ماگاٗبجی وس
کِنہٕ مےٚ تھٲوسونچس اندر
پیٚنس سہٕ قاٗد
پوٚت نظر دمہ ہاتہٕ

وُچھِہا آکھ کانٛہہ
وتھ چھاوٗ برس تل گمٕژ
پھرستہٕ تہرس پیٹھ چھُ پراران کوترس
پأز زنتہٕ مُد یہ سان
تاپہٕ زٕژ اکھ نیرِ نٲژتہ
کوملہٕ شین
یاد ووٗتر کی
رَڈوَن
أخرس رلہِ کول تہٕ کول

☆☆☆

واتل پاۓ تھر

ڈُم ڈُم
ڈولس ٹھس گو
گام ژستھ آو
واتل پاۓ تھر
وُچھنہ ییٹھی سأری
گوڈہ آو أچھی ترکرأوتھ ماگُن
پتہ گیہ مسخرہ ووٹہ ووٹھ بۄڈ
سورنے والیوسورنے وأۓ
مہرازس گیہ مالن ڈھیر
شُری أسی پراران زأنپانس ووٗنی
ژیل ژرٹ سپدے یہ

بیٚ نتہٕ بیٚ
قہرٕ بن کوٚٹھی پھُٹٕ ہائے افسوس
اتھ طمہس اوس طالع عآب
زاَنیا نس منز مہریٚنی غآب

☆☆☆

جنۂ موٗت

دورِ شُریو ڈُچھ
کھوکھہ برورا ہیوٗ
جنۂ پھمرنس منز
متیٚ آلیس منز
بو کھچہ ہیتھ پتیٚ کنیٚ
لوراہ ڈٔ کھران
قدماہ قدماہ برونٹھ پکان
شُری پنگتھاہ اکھ
پتہ دورے لیس
دۄ پہ ہس بو کھچس مژراوگنڈ
اتھ منز ماچھے ڈابر تھاوٕمژ

ہاپُت ماچھےُ نائی گومُت
بیٚن ژٕرٛے ماچھےاتھ منز تھاوِمژ
سرفن ماچھےُ دیوتمُت دود
بُڈ اوس اوت تام پکی پکی تھوٚکمُت
وونی بیوٚٹھ ڈوٚ کھ دِتھ تروٗن ڈاف
شُری اُسی ساری اسہ ژٕنی لسہ وُنی
سوچُن یم کتہ مانن میون
ہائبتھ اوُسس وونی کس کیاہ ونہ
بُڈ اوس ژاپان اندری وُٹھ
اتھ منز کینہہ شُری طفلہ سبٹھاہ اُسی
تم پیٚٹھی پانے مژ رنہ گنڈ
اکی روٗٹ کھوٚنہ منز بیکی کرتھف
امہ پتہ مژر کھ بوچھس گنڈ
اتہ دراوژھینمتہ پھبر ٹنگ پوژ ھ
شری گیہ حاران
پوژ ھ وُچھکھ پروٗن
پروژھس وونی ون مانے ژٕرے

اُسناہ ترأوتھ دوپنکھ گۆ برو
بہ ہبا چھُس یہ گام تہُند
پوٚژھ ہبا چھُ سأنی وراشتھ
توٚ کنی توہہِ چھوٗہ باسان پرٛۆن
میےٚ ہبا ازتام تھوو رژھرأوتھ
ووٚنی نیو توہی رأچھی کریوٚس

☆☆☆

بوٗنہِ

ٹُل مُل ناگس
رنگ ڈۆل پاٚنس
سرِیس پیوٚ شیہجارٕ ؤِستھ
بوٗنیو چھگ دژ

جانا وارن
ہالو کھیۆل آو باغ ژٕستھ
سونچس وایان
ڈول چھُ ڈل

☆☆☆

تیٚمبرِ نژُن

زبرون بالہ تھنگس پٹھ
ترٛ پرتھ أکس کوٹھرِ منز
تمہِ أچھ وُچھ
خاب حقیقت بنان
زنتہ اکھ نظم
تخلیق

الہام
تتھی کُٹھس منز
پیوٚ ونیوٗل غزل تھنہ
ہوا ہس آو آوُلن
تتھی کُٹھس منز

زبرون بالہ تھونگہ گو
صدا
ونہٕ وُن
آواز
کاون ہُند شور
سونتھ
مےٚ نے زِیوٚ آسہ ہےٚ ژ مٔژ
بہٕ ونہ ہا
اٗڈے کتھ
مُلا قاتھ روو
اکھ شبیہہ
آورن
کرپڈس پیٹھ شین
خراج
نٔدفونوس
یُتے
باغس منز

سوٗدرہ پھٖیوٗر

نیب روو

رٕحمان راہی درٕ او

تیٚمبرٕ ہ نٔژناہ گٔرِتھ

☆☆☆

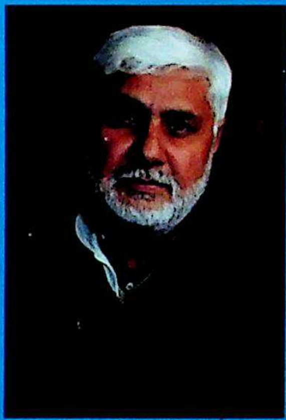
پنجرٕ

سنٛخ طماہ اوٗسم
میے بُلبُلس
طوطہ بنہ ہا
تمی ہأوم شائلی تار کھ
بہ تمبلیوس
وونی چھُس پنجرس منز
ژاپان مرژوانگن
گوان
تمی سندی بأتھ

☆☆☆

Ael'naash

(Nest Ruin)



Brij Nath Pandit Betab

ISBN: 978-93-94372-18-4

978-93-94372-18-4

TRIPLE ZED PUBLICATIONS

Contact: 9906663269 / 9622914869

Email: triplezedpublications@gmail.com